



# 15° Congreso Iberoamericano de Psicodrama y 39° Congreso de la Asociación Española de Psicodrama

Tarragona (España), 16 a 19 de Octubre 2025  
"Arquitectura del Encuentro. Grupos que crean futuro"

## NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS

Con objeto de elaborar las actas del congreso en formato de publicación científica, se deben observar las siguientes normas para presentar los textos (<https://aepsicodrama.es/la-revista/normas-de-publicacion>):

- Los trabajos se presentarán en *Word* y su extensión será de entre 1.500 y 3.000 palabras (10-12 páginas). Letra *Times New Roman* 12 pto., interlineado 1,5, blanco de párrafo 6 puntos posterior, y márgenes superior e inferior a 2,5 cm. Tanto para el apartado de referencias y bibliografía, como para las citas a lo largo del texto, se aplicarán las normas APA 7.
- Cada autor o autora es responsable de la redacción, ortografía y otros aspectos de la expresión escrita de su trabajo. Antes de ser entregado, es preciso que se aplique al texto algún corrector ortográfico y gramatical, y pasar por una plataforma para detectar el plagio o adjuntar documento de autoría (documento en el que el autor, identificado con sus datos y los datos del texto, declara que asume la originalidad del mismo).
- Los trabajos serán enviados a través del **botón de inscripción** sito en la web del congreso [www.iberamericanopsicodrama15.com](http://www.iberamericanopsicodrama15.com)

**Fecha límite de recepción de propuestas 31 de diciembre de 2024**

**Fecha límite de trabajo completo 15 de abril de 2025.**

- Necesitamos también que nos proporcionen un breve currículum (no más de 4 líneas); será el que aparezca en las publicaciones y difusiones relativas al congreso.
- Tanto para los talleres, como para las comunicaciones y pósters, indicamos a continuación la estructura que debe seguirse.

## ESQUEMA TALLERES

Para la publicación de los talleres en las actas del Congreso, se solicita seguir un esquema común que favorezca un mínimo de homogeneidad en la presentación de los contenidos.

### 1. Título.

**2. Autoría** (en el caso de textos escritos por varias personas, es preciso indicar el orden en el que se desea aparezcan los nombres; se debe incluir un correo electrónico de contacto para la correspondencia).

**3. Resumen** (150 palabras como máximo) **y palabras clave** (4 como máximo), **en español o portugués e inglés.**

**4. Introducción y fundamentación teórica del taller** (especificando, entre otras cosas, la vinculación del taller con el lema del Congreso).

**5. Proceso metodológico y descripción de las técnicas propuestas para su desarrollo** (concretando lo más posible, al menos: objetivos, etapas, temporalización y recursos necesarios).

**6. Consideraciones Finales** (al menos: principales aportaciones de este taller para el trabajo en contextos terapéuticos, pedagógicos o sociocomunitarios; posibilidades y condiciones para replicar este taller en contextos terapéuticos, pedagógicos o sociocomunitarios).

**7. Referencias** (todos los documentos que han sido citados a lo largo del texto).

**8. Bibliografía recomendada** (otros documentos no citados pero que podrían servir de marco a lo tratado o de ampliación/profundización de contenidos).

### **Normas APA 7 para Citas, Referencias y Bibliografía:**

<https://normas-apa.org/citas/>

<https://normas-apa.org/referencias/>

<https://normas-apa.org/bibliografia/>

## ESQUEMA COMUNICACIONES

Para la publicación de las comunicaciones en las actas del Congreso, se solicita seguir un esquema común que favorezca un mínimo de homogeneidad en la presentación de los contenidos.

### 1. Título.

**2. Autoría** (en el caso de textos escritos por varias personas, es preciso indicar el orden en el que se desea aparezcan los nombres; se debe incluir un correo electrónico de contacto para la correspondencia).

**3. Resumen** (150 palabras como máximo) **y palabras clave** (4 como máximo), **en español o portugués e inglés.**

**4. Introducción** (especificando, entre otras cosas, la vinculación de la comunicación con el lema del Congreso).

### 5. Objetivos.

### 6. Método.

### 7. Resultados.

### 8. Consideraciones Finales.

**9. Referencias** (todos los documentos que han sido citados a lo largo del texto).

**10. Bibliografía recomendada** (otros documentos no citados pero que podrían servir de marco a lo tratado o de ampliación/profundización de contenidos).

### Normas APA 7 para Citas, Referencias y Bibliografía:

<https://normas-apa.org/citas/>

<https://normas-apa.org/referencias/>

<https://normas-apa.org/bibliografia/>

## ESQUEMA PÓSTERS

<b>Estructura del contenido</b>	
<b>CABECERA</b> Autores, Institución, Correo Electrónico Título y Subtítulos	
<b>Introducción</b> (200 palabras)	
<b>Breve revisión del tema</b> Justificación	Planteamiento de la hipótesis
<b>Metodología, Materiales y métodos</b> (200 palabras)	
Describe la experiencia Sus fases	Recolección y Análisis de los datos
<b>Resultados</b> (200 palabras)	
Lo más relevante: Figuras, tablas, gráficas	Variables bien identificadas
<b>Conclusiones</b> (300 palabras) Su relación con la hipótesis	<b>Referencias bibliográficas</b> (opcional) Hasta 10
<b>Agradecimientos</b> (opcional) (40 palabras)	
Tomado de Bravo JL. Elaboración de pósteres para congresos <a href="http://www.ice.upm.es/documentacion/recursospersonales/jlbr/poster/PosterTexto.pdf">http://www.ice.upm.es/documentacion/recursospersonales/jlbr/poster/PosterTexto.pdf</a>	

### Normas APA 7 para Citas, Referencias y Bibliografía:

<https://normas-apa.org/citas/>

<https://normas-apa.org/referencias/>

<https://normas-apa.org/bibliografia/>