



**15° Congreso Iberoamericano de Psicodrama y 39° Congreso Nacional de la Asociación Española de Psicodrama.
Tarragona, 16 a 19 de Octubre de 2025. "Arquitectura del Encuentro. Grupos que crean futuro".**

**XV Congresso IberoAmericano de Psicodrama e 39° Congresso Nacional da Associação Espanhola de Psicodrama.
Tarragona, 16 a 19 de outubro de 2025. "Arquitetura do Encontro. Grupos que criam o futuro".**

Palacio Ferial y de Congresos de Tarragona

<https://www.palautarragona.com/>

PROGRAMAS

(provisionales, sujetos a posibles cambios / provisórios, sujeitos a possíveis mudanças)

Programa presencial en España:

4 tramos horarios por día, con 11-12 sesiones científicas simultáneas en cada tramo (salvo en sesiones plenarias), en 9-10 salas presenciales + 2 salas mixtas (presencial+online), 1-5 sesiones por tramo en espacios habilitados fuera de salas, programa social aparte. Las actividades mixtas y el programa online serán en horario de tarde para la confluencia de diferencias horarias entre países.

Programa presencial em Espanha:

4 trechos horários por dia, com 11-12 sessões científicas simultâneas em cada trecho horário (exceto em sessões plenárias), em 9-10 salas presenciais + 2 salas mixtas (presencial+online), 1-5 sessões por trecho horario em espaços habilitados fora das salas, programa social separado. As atividades mixtas e o programa online serão à tarde para a confluência de diferenças horárias entre países.

Horarios Programa Online (con la diferencia horaria desde España):

Horários do Programa Online (com diferença horária da Espanha):

Argentina (-5) 10:30-12:30 / 13:00-15:00 / 15:30-17:30 / 18:00-20:00
Brasil (-5) 10:30-12:30 / 13:00-15:00 / 15:30-17:30 / 18:00-20:00
Chile (-6) 09:30-11:30 / 12:00-14:00 / 14:30-16:30 / 17:00-19:00
Costa Rica (-8) 07:30-09:30 / 10:00-12:00 / 12:30-14:30 / 15:00-17:00
Cuba (-7) 08:30-10:30 / 11:00-13:00 / 13:30-15:30 / 16:00-18:00
Ecuador (-7) 08:30-10:30 / 11:00-13:00 / 13:30-15:30 / 16:00-18:00
España 15:30-17:30 / 18:00-20:00 / 20:30-22:30 / 23:00-01:00
México (-8) 07:30-09:30 / 10:00-12:00 / 12:30-14:30 / 15:00-17:00
Portugal (-1) 14:30-16:30 / 17:00-19:00 / 19:30-21:30 / 22:00-00:00
Uruguay (-5) 10:30-12:30 / 13:00-15:00 / 15:30-17:30 / 18:00-20:00
Venezuela (-6) 09:30-11:30 / 12:00-14:00 / 14:30-16:30 / 17:00-19:00

PROGRAMA PRESENCIAL Y MIXTO / PROGRAMA PRESENCIAL E MISTO**MIÉRCOLES 15**

Reunión Junta Directiva AEP.
Reunión y Cena Delegados FIP.

QUARTA-FEIRA 15

Reunião Diretoria AEP.
Reunião e Jantar de Delegados da FIP.

DURANTE EL CONGRESO:

Espacios para la venta y firma de libros.
Espacios informativos de las Escuelas de Formación.
Actividades en espacios comunes fuera de salas (póster...).Instalaciones artísticas (mural, expo...).

DURANTE O CONGRESSO:

Espaços para venda e assinatura de livros.
Espaços informativos das Escolas de Formação.
Atividades em espaços comuns fora de salas (pôster...).Instalações artísticas (mural, expo...).

RECURSOS TECNOLÓGICOS: Sólo en salas mixtas y mesas de comunicaciones, mesas redondas y mesa de presentación de vídeos. Los talleristas deben llevar lo que precisen para su realización.

RECURSOS TECNOLÓGICOS: só haverá em salas mistas e mesas de comunicações, mesas redondas e mesa de apresentação de vídeos. Os apresentadores de Workshops devem levar o que precisam para sua realização.

LÍMITE DE PARTICIPANTES: Las actividades con límite de participantes llevarán el aviso en el programa, pero serán los responsables de la actividad quienes decidan cuándo cerrar el aforo de la sala. La organización no dispondrá de un sistema de preinscripción. En cualquier caso, deberán aceptar un mínimo de 30 participantes debido al volumen de asistentes al congreso (salvo Grupos de Reflexión, 5 grupos de máximo 10 participantes cada uno).

LIMITE DE PARTICIPANTES: as atividades com limite de participantes terão o aviso no programa, mas serão os responsáveis pela atividade quem decidirão quando encerrar a capacidade do salão. A organização não terá um sistema de pré-inscrição. Em todo caso, deve-se admitir em todas elas um mínimo de 30 participantes devido ao volume de participantes do congreso (exceto em Grupos de Reflexão, 5 grupos de máximo 10 participantes cada um durante dois dias).

TIEMPOS: Talleres, Mesas-Talleres, Mesas Redondas, Grupos que crean futuro y Grupos de Reflexión, 2 horas; Mesas de Comunicaciones a las Ponencias y Mesas de Comunicaciones Libres, 15 minutos para cada presentación y 30 minutos para debate final; Mesa de Presentación de Libros, 15 minutos para cada presentación; Mesa de Presentación de Vídeos, 30 minutos para cada presentación; Noche de Talentos, 10-15 minutos máximo para cada participación (en función del número de participantes y dejando tiempo para espontáneos in situ).

TEMPOS: Workshops, Mesas-Workshops, Mesas Redondas, Grupos que criam futuro e Grupos de Reflexão, 2 horas; Mesas de Comunicações às Palestras e Mesas de Comunicações Livres, 15 minutos para cada apresentação e 30 minutos para o debate final; Mesa de Apresentação de Livros, 15 minutos para cada apresentação; Mesa de Apresentação de Vídeos, 30 minutos para cada apresentação; Noite de Talentos, 10-15 minutos máximo para cada participação (dependendo do número de participantes e deixando tempo para espontáneos in situ).

JUEVES 16 DE OCTUBRE

| 9:00-9:45 | 9:45-11:30 | 12:00-14:00 | 15:30-17:30 | 18:00-20:00 | 20:30-22:30 |
|---|---|--|--|--|---|
| <p>INAUGURACIÓN / INAUGURAÇÃO (IEP) (sesión plenaria)</p> <p>Participantes: (representantes institucionales / representantes institucionais)</p> <p>Entrega Premios de Investigación en Psicodrama J.L. Moreno / Entrega de Prêmios de Investigação em Psicodrama J.L. Moreno.</p> | <p>CEREMONIA DE APERTURA / CERIMONIA DE ABERTURA (CA) (sesión plenaria)</p> <p>Castillo Humano: Arquitectura del Encuentro / Castelo Humano: Arquitetura do Encontro.</p> <p>Coordinan: Adriana Piterbarg y Las Bandas Eternas, Teatro Espontáneo La Foguera con Ana Ara y Bea Huber, Lucio Guilherme Ferracini.</p> | <p>PONENCIA A1 / PALESTRA A1 (PA1): Construcción del Espacio-Tiempo para el Encuentro Moreniano.- Diseño de Futuros / Construção do Espaço-Tempo para o Encontro Moreniano.- Desenho de Futuros.</p> <p>Coordina: Roberto Inocencio Biangel.</p> <p>COMUNICACIONES / COMUNICAÇÕES (CPA1):</p> <p>-De los 'No Lugares', espacios de anonimato a las 'Comunidades Emocionales', espacios de encuentro. Marisol Filgueira Bouza. (CPA1-1)</p> <p>-A cultura popular brasileira: resistências criadoras na cidade-palco. Mariana Tornelli de Almeida Cunha. (CPA1-2)</p> <p>-Cuidando de quem cuida. Zilda Rodrigues Nogueira, Grazielle de Oliveira Setti</p> | <p>PONENCIA A2 / PALESTRA A2 (PA2): Tránsito entre Roles, Culturas y Generaciones / Transição entre Papéis, Culturas e Gerações.</p> <p>Coordina: Laura García Galean</p> <p>COMUNICACIONES / COMUNICAÇÕES (CPA2):</p> <p>-Genotatadrama: articulações entre o método Tatadrama e o Genodrama. Elisete Leite García. (CPA2-1)</p> <p>-O papel de Zerka T. Moreno no movimento psicodramático. Andréa Claudia de Souza. (CPA2-2)</p> <p>-Psicodrama bipersonal en trauma sexual. María Rodríguez Carbajal, Teodoro Herranz Castillo. (CPA2-3)</p> <p>-Desarrollo de la competencia cultural en un grupo experiencial sobre interacciones entre grupos</p> | <p>PONENCIA A3 / PALESTRA A3 (PA3): Sociatría en Acción para Humanizar y Sanar lo Social / Sociatria em Ação para Humanizar e Curar o Social.</p> <p>Coordina: Marisalva Fernandes Favero</p> <p>COMUNICACIONES / COMUNICAÇÕES (CPA3):</p> <p>-Neurociencia y Sicodrama. Hacia un nuevo modelo teórico. Concha Mercader Larios. (CPA3-1)</p> <p>-Psicodrama con Cavalos. Eddy Keller Cesar Evangelista. (CPA3-2)</p> <p>-Sociatría. Una propuesta a construir. Carolina Becerril Maillefert. (CPA3-3)</p> <p>-Ideas para desarrollar el rol de ciudadano desde el trabajo clínico. Belén</p> | <p>NOCHE DE TALENTOS / NOITE DE TALENTOS (NT)</p> <p>Coordina y presenta: Antonio Caballero.</p> <p>Participaciones:</p> <p>-La voz de la presencia. Constanza Bravo, Joaquina Rocuant. (NT1)</p> <p>-Los personajes que habitan las canciones Alendra, Carolina Carmona. (NT2)</p> <p>-Poemas del Desván. (NT3)</p> <p>-ArteHonesto. Harte Studio, Cristina Carrascosa Vega. (NT4)</p> <p>-Espontáneos in situ.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | <p>Gibin, Regina Célia Pereira Bueno da Cruz. (CPA1-3)</p> <p>-Amarás al prójimo como a ti mismo. Fundamentos de una terapia pro-vida. Juan Antonio Hungria Ruiz, Elisa López Barberá. (CPA1-4)</p> <p>-El aquí y ahora en la infoesfera: una mirada desde la ética. Miryam Soler Baena. (CPA1-5)</p> <p>-Arquitecturas convergentes: el Psicodrama y otras técnicas en un grupo de crecimiento personal. Inmaculada Díaz Teba, María Elisa Al Cheikh Strubinger. (CPA1-6).</p> | <p>sociales y étnicos. Ainara Arnosó Martínez, Edurne Elorriaga Astondo. (CPA2-4)</p> <p>-El cambio psicológico de adolescentes en un grupo de Psicodrama Psicoanalítico. Joana Cristina Esteves Goncalves. (CPA2-5)</p> <p>-Proyecto Psicoescena: una aproximación psicodramática para la reconstrucción de Venezuela. Marianne Andrea Vera Huise, Emily Cristina Pernia Mata, Erinson de Jesús Bustamante Suárez, Andreina Montilla Bonnet, Mario Jesús López Pino. (CPA2-6)</p> | <p>Hernández Zoido. (CPA3-4)</p> <p>-Proyecto Odisea Amalgama7. Viaje de inspiración y cambio para adolescentes y jóvenes. Jordi Royo Isach, Ramón Vilà Pujol, Elisa Mary Losantos Salvador, Alba de Miguel i Marco, Bàrbara Prats Pérez, Guillem Royo Magrané. (CPA3-5)</p> <p>-Construyamos un lugar para la Salud Mental. Enrique Saracho Rotaèche. (CPA3-6)</p> | |
| | | TALLERES PONENCIA A1 / WORKSHOPS PALESTRA A1 (TPA1): | TALLERES PONENCIA A2 / WORKSHOPS PALESTRA A2 (TPA2): | TALLERES PONENCIA A3 / WORKSHOPS PALESTRA A3 (TPA3): | |
| | | <p>TPA1-1</p> <p>Uma floresta de árvores anciãs: os grupos no enfrentamento dos abismos contemporâneos. Daniela Ribeiro de Figueiredo.</p> | <p>TPA2-1</p> <p>Procesos Transgeneracionales: Migración – Trauma – Esperanza. Úrsula Hauser Grieco, Matilde de la Caridad Molina Cintra.</p> | <p>TPA3-1</p> <p>Teatro Playback Psicoterapêutico: narrativa, expressão, grupo. Antonio González.</p> | |
| | | TPA1-2 | TPA2-2 | TPA3-2 | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | El escondite. Claudia Paz Román. | La misteriosa influencia de nuestros ancestros, una exploración desde el psicodrama. Gloria Reyes Contreras. | Un psicodrama acerca de la memoria y la redención del yo. El ángel frente a las ruinas y el coleccionista frente al olvido. Rafael Pérez Silva, Antonio J. Caballero Jiménez. | |
| | | TPA1-3 Contar nuestro mundo: Periódico Viviente e Instalación Spinoza. Carmen de los Santos Ribero. | TPA2-3 Cuerpo y Duelo. Transitando nuestras heridas. María Joaquina Rocuant Rodríguez, Constanza Bravo Cauas. Límite de 30 participantes. | TPA3-3 Recursos y herramientas en las redes sociales. Kersti Weiss Weiss, Ana M ^a Fernández Espinosa. | |
| | | TPA1-4 ¡¡Benditos desencuentros!! Escenas paralelas que quizás se crucen... Natacha Navarro Roldán, Adriana Piterbarg. | TPA2-4 Curando al cuidador. Diario Vivo. Patricia Boixet, Miryam Soler Baena. | TPA3-4 El agua y el aceite: herramientas psicodramáticas para el encuentro dialógico entre grupos antagónicos. Fernando García Díaz, Teresa Ramírez Ortigón, Javier Hidalgo Chica, Manuel Ramón Infantes Márquez. | |
| | | TPA1-5 Renovando el equilibrio: Psicodrama y memoria fractal en la restauración emocional. Débora Estela Moghilevsky Penna. | TPA2-5 Sicodanza. Inclusión e interculturalidad. Concha Mercader Larios. | TPA3-5 Psicodança: diferentes ritmos promovendo a inclusão. Neide Marina Feijó, Luciano Moura, Joana Saraiva. | |
| | | TPA1-6 | TPA2-6 | TPA3-6 | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | El baile de los encuentros y desencuentros: arquitectando las emociones. João Paulo Ribeiro, João Miguel Domingues. | Revisitando las heridas de la vida: un acercamiento a los clusters. Teodoro Herranz Castillo, Lorena Silva Balaguera. | Sociopsicodrama, la Era del Zoomaton. "El futuro es ahora: máquina vs. espontaneidad". Renny Gil Díaz. | |
| | | TPA1-7 La arquitectura familiar en el cambio. Paula Catalán Bayon. | TPA2-7 Psiconautas en el "agujero de gusano": del "status nascendi" al "status venire". Edwin Muñoz Vivas. | TPA3-7 "Uri, Vinciri, Verberari, Ferroque Necari". Isabel Calvo Ortega | |
| | | TPA1-8 (con réplica online) ¿Por qué somos psicodramatistas? Una invitación a explorar el sentido profundo que nos motiva. Victoria Mariana Mijailovsky, Zulma Edith Castro, Cecilia Marien Díaz. | TPA2-8 (mixta) Intervisão Sociopsicodramática em Psicoterapia Psicodramática. Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler, Raúl Vaimberg Grillo, Sonia Lisboa Ribeiro. | TPA3-8 (mixta) Compartiendo la Arquitectura del Encuentro de Comunidades en Escena. Directoras: Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler, Andrea Claudia de Souza. Compartilhando a Arquitetura do Encontro de Comunidades em Cena. Direção: Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler, Andrea Claudia de Souza. | |
| | | TPA1-9 Arquetipos en acción: guías para construir escenarios de bienestar. | MESA REDONDA 1 (MR1) (mixta) | MESA REDONDA 2 (MR2) (mixta) | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>Joel Díaz Maroto, Melissa Awik Araya.</p> <p>Límite de 30 participantes.</p> | <p>Diálogos sobre Psicodrama Transgeneracional: teoría y práctica.</p> <p>Coordinan: Alberto Boarini, Isabel Calvo Ortega.</p> <p>Participantes: Alberto Boarini, Isabel Calvo Ortega, Gloria Reyes Contreras, Andrés Osés Vega, Manuel Falcón Bueno, João Paulo Ribeiro, João Domingues (“Los legados oscuros: sicodrama transgeneracional en casos de violencia familiar”).</p> | <p>7 Encuentros de Psicodrama Feminista, parte de la red Sur-Sur.</p> <p>Coordina: Matilde de la Caridad Molina Cintra.</p> <p>Participantes: Úrsula Hauser Grieco, Mariana Scioti, Mariana Leticia Viola Moyano, Casilda Sancho Barrantes.</p> | |
| | | <p>TPA1-10</p> <p>Mi cuerpo, mi sexo ¿amigo o enemigo?.</p> <p>Beatriz Fernández Corres, Enrique Saracho Rotaèche.</p> <p>Límite de 30 participantes.</p> | <p>TPA2-9</p> <p>(con réplica online)</p> <p>Poéticas de la extrañeza. Lo diverso como potencia y posibilidad. Ejes cuerpo, diversidad, interseccionalidad. Mariana Scioti.</p> | <p>TPA3-9</p> <p>Postales de un temporal en clave de Sociodrama y Teatro Espontáneo. Carolina Goldman.</p> | |
| | | <p>TPA1-11</p> <p>Promoción del bienestar socio-emocional a través del psicodrama integrando el arteterapia, dirigido a niños y niñas entre 6 y 10 años en contexto de alta vulnerabilidad social, con la participación de adultos responsables. Rayen Calderón Díaz, Alexander</p> | <p>TPA2-10</p> <p>(con réplica online)</p> <p>Sociodrama Junguiano: trabajando los complejos culturales a través de la leyenda de Licarayen. Diego Cifuentes Rubio.</p> | <p>TPA3-10</p> <p>Sicodanza. El enfoque de la comunicación. Gonzalo Negreira Gómez.</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | Fabbian Julio Choque Condore. | | | |
| | | TPA3-11 Psicodrama y Teatro Playback. Lorena Margarita Núñez Briones. | TPA3-12 Teatro Espontáneo para la paz: construcción de resistencias y solidaridades. Rebeca Varela Víquez, Joel Díaz Maroto. | TPA3-13 Teatro de Reprise: mi subvida. Rosane Avani Rodrigues. Equipo auxiliar egoatrices: Acleide Cristiane Fernandes Coelho, Andréa Menezes do Amaral, Ana Luísa Silva Lunes, Miriam Raposo. | |

VIERNES 17 DE OCTUBRE

| | 9:30-11:30 | 12:00-14:00 | 15:30-17:30 | 18:00-20:00 | 20:15-21:15 |
|--|--|--|--|--|---|
| | <p>COMUNICACIONES LIBRES 1 / COMUNICAÇÕES LIVRES 1 (CL1):</p> <p>Coordina: Belén Hernández Zoido.</p> <p>-Psicodrama Bipersonal. Apuntes de una investigación. La intervención frente a la desconexión emocional y experiencia difusa. Teodoro Herranz Castillo. (CL1-1)</p> <p>-Psicodrama Bipersonal. Apuntes de una investigación. La intervención frente a la</p> | <p>TPA1-12</p> <p>Moreniando a segurança psicológica. Andrea Korps Calderón.</p> | <p>MESA REDONDA 3 (MR3) / DEBATE Y PRESENTACIÓN DE VÍDEOS</p> <p>(mixta)</p> <p>Escenarios Invisibles: herramientas digitales para Psicodrama corporal. Gastón Auguste, Mónica Lombardo Cueto, Kha Villanueva.</p> | <p>MESA REDONDA 5 (MR5)</p> <p>(mixta)</p> <p>Psicodrama e Intervenciones online, mixtas e híbridas. Presente y futuro.</p> <p>Coordina: Raúl Vaimberg Grillo.</p> <p>Participantes: Pedro Torres, Maurizio Gasseau, Fernán Rodríguez Cetrán, Haim Weinberg.</p> | <p>HOMENAJE A GRETE LEUTZ / HOMENAGEM A GRETE LEUTZ (HGL)</p> <p>Coordinan: Úrsula Hauser, Natacha Navarro Roldán.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <p>ambivalencia. Lorena Silva Balaguera. (CL1-2)</p> <p>-Retos de investigación en Psicodrama. Jesús Maya Maya. (CL1-3)</p> <p>-Sociodrama na promoção da saúde mental com estudantes no ensino superior. Jorge António Soares Antunes Nabais. (CL1-4)</p> <p>-El Psicodrama como herramienta de transformación: experiencias en una asociación de familiares y personas con enfermedad mental. Elisa Mary Losantos Salvador. (CL1-5)</p> <p>-Psicodrama del nosotros en la niñez y la vida adulta. Irene Mabel Tozzola, Nora Amanda Goldman, Verónica Sutura. (CL1-6)</p> | | | | |
| | <p>TALLERES LIBRES / WORKSHOPS LIVRES (TL):</p> | | | | |
| | <p>TL1</p> <p>El viaje del mito: dioses, héroes y arquetipos. Andrés Osés Vega.</p> | <p>TPA1-13</p> <p>Invitación a un Encuentro con el joven Jacob Levy. Sergio Guimaraes.</p> | <p>MESA REDONDA 4 (MR4) (mixta)</p> <p>Modelos de intervención ante catástrofes naturales.</p> | <p>MESA REDONDA 6 (MR6) / ARTÍSTICA</p> <p>Psicodrama, arte e estética / Psicodrama, arte y estética.</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | | | <p>Cuando la naturaleza pone a prueba nuestra vulnerabilidad.</p> <p>Coordina: María Teresa Pi Ordóñez.</p> <p>Participantes: Beatriz Miralles Corredor, Jimena Escalante Mesa, Deniz Altinay, Matilde de la Caridad Molina Cintra, Marcos Eduardo Carranza Morales, Maher Hassan Musleh.</p> | <p>“Do outro lado do espelho... / Al otro lado del espejo...”.</p> <p>Coordina: Lucio Guilherme Ferracini.</p> <p>Participantes: Concha Pinedo Salvador, Daniela Kutschat, Hector Álex Montalvo Escandón, João Miguel Domingues, Paulo Sergio de A. Bareicha.</p> | |
| | <p>TL2</p> <p>Mirando la construcción y diseño de mi sexualidad. Irene Susana Unzueta Romero.</p> | <p>TPA1-14</p> <p>“Y no se me ocurre nada...”. Diseño para la creatividad dormida. Elvia Beatriz Ríos.</p> | <p>TPA1-22</p> <p>El aire que respiro, el aire que respiramos. Haydee Villalta Rojas.</p> | <p>MESA REDONDA 7 (MR7) / DEBATE Y PRESENTACIÓN DE LIBROS</p> <p>Psicodrama Simbólico.- un viaje por lo transgeneracional, lo arquetípico y los sueños. Presentación de libros de Gloria Reyes (Psicodrama Transgeneracional, Alicia en el País de los Sueños y Arquetipo Femenino desde el Psicodrama).</p> <p>Coordina: Dolores Lanzarote Fernández</p> <p>Participantes: Gloria Reyes Contreras, Constanza Bravo Cauas, María Joaquina Rocuant Rodríguez, Antonio</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | | | | Castrillón del Castillo, Mayra Campos Rojas. Límite de 40 participantes. | |
| | <p>TL3</p> <p>(con réplica online)</p> <p>Respirando y soltando tensiones. Verónica Garay Moffat.</p> <p>Los participantes deben llevar colchoneta o alfombra.</p> | <p>TPA1-15</p> <p>Del hilo conductor al hilo constructor. Psicodrama y narrativas. Graciela Cristina de Luca.</p> | <p>TPA2-11</p> <p>(con réplica online)</p> <p>As luces e as sombras dos antepassados - Psicodrama Transgeracional. Manuela Maciel.</p> | <p>MESA REDONDA 8 (MR8)</p> <p>Psicodrama en acción: transformando organizaciones y equipos.</p> <p>Coordina: Beatriz Catalá Alcañiz.</p> <p>Participantes: Myren Lucía Losada Muguruza ("Cuando la empresa abre el telón"), Eric Orlich Soley, María de los Ángeles Vaca Espín.</p> | |
| | <p>TL4</p> <p>Con-sentimiento: ¿Qué hay entre el sí y el no?. Constanza Bravo Cauas, María Joaquina Rocuant Rodríguez.</p> <p>Límite de 30 participantes.</p> | <p>TPA1-16</p> <p>Desconstruyendo Babel – Reinventar os mitos. Psicodrama Psicoanalítico. Inés Ataíde Gomes, Vera Reynaud da Silva, Nina Couto Castro.</p> | <p>TPA2-12</p> <p>Relaciones no monógamas: nuevas formas de crear grupos y construir el futuro. Myriam Osuna López. Yo-auxiliar: Ángela Arjona López..</p> | <p>TPA1-23</p> <p>(mixta)</p> <p>Teatro Espontáneo como método para construir comunidad en contextos de violencias. Ana María Ara Sorribas, Bea Huber.</p> | |
| | <p>TL5</p> <p>Darme paciencia. Gabriel Roldán Inchusta.</p> <p>Límite de 30 participantes.</p> | <p>TPA1-17</p> <p>El estatus perdido. Arquitectura del Encuentro con uno/a mismo/a. Manuel Castro Soto, María del Carmen</p> | <p>TPA2-13</p> <p>Y vamos cruzando fronteras. Carolina Becerril Maillefert. Yo auxiliares: Jovanna Bedoya, Faten Belhab Amor, Tamara</p> | <p>TPA3-16</p> <p>(con réplica online)</p> <p>Trabajando la red de psicodramatistas Iberoamericanos. Creando un espacio para compartir</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | Alvargonzález Ucha, Marisol Filgueira Bouza. | Greet, Marcela Von Saenger, Alma Wilheleme. | experiencias y proyectos: en qué estamos trabajando y cómo. Alejandro Jiliberto Herrera, Damian Kaplan. Los participantes deben llevar tablet o teléfono. | |
| | TL6 La travesía en la noche oscura. Irene Henche Zabala, Montserrat Valls Valls. | TPA1-18 Juegos Sociométricos para la arquitectura de equipos. Oswaldo Alberto Rafael Vernet Márquez. | TPA2-14 Con mi cuerpo acá y mi alma allá. Arquitectura interna y social de la migración. Carlos Larrañaga Mendoza, Marysabel Martínez Domínguez. | TPA3-17 Justicia restaurativa y Psicodrama. Mercedes Lezaun Alecha. | |
| | TL7 ¡No pises las flores de mi jardín! Una indagación sobre cómo establecer los límites sanos en las relaciones. Rebeca García Medina, Mer Manzano Marcos. Límite de 30 participantes. | TPA1-19 La pregunta milagro en Psicodrama: construyendo puentes entre lo imaginario y lo real. Félix Valderrama Díaz, Isabel Calvo Ortega. | TPA2-15 Entre verdades y mentiras: el precio de pertenecer. Helga Medina Cancela. | TPA3-18 Compañía Bellissens: una propuesta escénica para personas con discapacidad intelectual. Ángels Ortega Reverte. Participarán, junto a los asistentes, unas 15 personas con discapacidad, en una actividad compartida. | |
| | TL8 La energía del zorro: astucia, creatividad y transformación. Boris González Pizarro. | TPA1-20 O corpo, o brincar e o encontro: resgatando a criança que há no adulto e sua ajuda no processo de criação. Matheus Leisnoch Mundicelli. | TPA2-16 Aprendiendo a ser docente, jugando el rol de alumno. Liliana Fasano, Irene Mabel Tozzola. | TPA3-19 El Psicodrama: abriendo puertas entre magia y ciencia. Laura Pérez Matillas, Teresa Ramírez Ortigón. | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | <p>TL9</p> <p>Cartodrama: la dramatización de símbolos. Natan Reis Gomes.</p> <p>Límite de 30 participantes.</p> | <p>MESA-TALLER / MESA-WORKSHOP (TPA2-17)</p> <p>Continuando con lo verbal en Psicodrama. Camino Urrutia Imirizaldu, Rubén Estandía Galán, Esperanza Fernández Carballada, Félix Valderrama Díaz, Pedro Torres Godoy, Claudia Paz Román.</p> | <p>MESA-TALLER / MESA-WORKSHOP (TPA3-14)</p> <p>Nuestros Universos. María Carmen Bello Belela, Natacha Navarro Roldán, Gloria Reyes Contreras, Carmen de los Santos Ribero.</p> | <p>TPA3-20</p> <p>Compaixão em ação: o poder transformador dos grupos. Addressa de Cesaro Costella, Cibele Aparecida Rigoni Lapolli, Andréa Claudia de Souza.</p> | |
| | <p>TL10</p> <p>Cuestiones pendientes en la relación de pareja. Luis Palacios Araus.</p> | <p>TL12</p> <p>Raíces en movimiento: explorando juegos tradicionales y folclore a través del role-playing. Víctor Alejandro Yépez Cárdenas.</p> | <p>TL13</p> <p>¿Soy el arquitecto de mi destino? Cómo tomar las riendas de nuestra vida a través de la vinculación del Psicodrama con la Psicología Coaching. Roberto Estanislao Pérez Gaton.</p> | <p>PRESENTACIÓN DE VÍDEOS / APRESENTAÇÃO DE VÍDEOS (PV)</p> <p>Coordina: Mónica González Díaz de la Campa.</p> <p>-La Silla Vacía. Una experiencia psicodramática por Zoom y YouTube. Testimonio de sobreviviente de conflicto de Israel con Hamás. Marcelo Raúl Choclin. (con réplica online) (PV1)</p> <p>-Niños del mundo en convivencia: Children Summer International Village (CSIV). 74 años de encuentros para construir la paz mundial. Belén Hernández Zoido. (PV2)</p> | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | | | <p>-Quebrar amarras - na conquista da autonomia. Luisa Branco Vicente. (PV3)</p> <p>-ArteHonesto. Cristina Carrascosa Vega. (PV4)</p> | |
| | <p>TL11</p> <p>Semillero musical. Cecilia López Ruiz, Oswaldo Alberto Rafael Vernet.</p> | <p>TPA1-21</p> <p>De-construcción de espacios violentos para la construcción de espacios no violentos en el presente y en el futuro. Teresa Ramírez Ortégón Fernando García Díaz.</p> | <p>TPA3-15</p> <p>Cenas entre o poema “Olho no olho...” de Moreno e o conto “Olhos d’agua” de Conceição Evaristo. Contribuições de um Psicodrama Afro-Brasileiro a arte e a vida. Lucio Guilherme Ferracini.</p> | <p>GRUPOS DE REFLEXIÓN SEPTG / GRUPOS DE REFLEXÃO SEPTG (GRS)</p> <p>Donde poner palabras a lo vivido.</p> <p>GRS1: Maria Teresa Pi.</p> <p>GRS2: Carmen Tresaco.</p> <p>GRS3: Julia Sánchez.</p> <p>GRS4: Consuelo Carballal.</p> <p>GRS5: Mercedes Hidalgo.</p> <p>(5 grupos de reflexión, dos días, con un máximo de 10 participantes cada uno, en los que se trabajará sobre las resonancias que las actividades del congreso despierten en las personas, intentando integrar las vivencias corporales y emocionales</p> | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | <p>con la cognición. Recomendable asistir al mismo grupo los dos días).</p> <p>(5 grupos de reflexão, dois dias, com um máximo de 10 participantes cada um, em que se trabalhará sobre as ressonâncias que as atividades do congreso despertam nas pessoas, tentando integrar as vivências corporais e emocionais com a cognição. Recomendável assistir ao mesmo grupo os dois dias).</p> | |
| SÁBADO 18 DE OCTUBRE | | | | | |
| | 9:30-11:30 | 12:00-14:00 | 15:30-17:30 | 18:00-20:00 | 20:30-23:00 |
| | <p>COMUNICACIONES LIBRES 2 / COMUNICAÇÕES LIVRES 2 (CL2):</p> | <p>GRUPOS QUE CREAN FUTURO 1 / GRUPOS QUE CRIAM FUTURO 1 (GCF1)</p> | <p>GRUPOS QUE CREAN FUTURO 2 / GRUPOS QUE CRIAM FUTURO 2 (GCF2)</p> | <p>GRUPOS QUE CREAN FUTURO 4 / GRUPOS QUE CRIAM FUTURO 4 (GCF4)</p> | <p>EL ENCUENTRO CON LOS VECINOS DEL SERRALLO / O ENCONTRO COM OS VIZINHOS DO SERRALLO (EVS)</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | <p>Coordina: Santiago Jacome Ordóñez.</p> <p>-Revisitando prácticas compartidas. Construyendo memoria colectiva. Sanándonos acompañadas para proyectar el futuro. Una experiencia a la cubana. Nancy de Jesús Rial Blanco, Celia García Dávila, Raymalú Morales Mejías. (CL2-1)</p> <p>-Psicodrama à brasileira: uma análise das produções científicas no Brasil de 1969 a 2024. Marília Meneghetti Bruhn, Oriana Hadler Holsbach. (CL2-2)</p> <p>-Cartografía: flujos y devenires del Psicodrama en México. David Ordaz Bulos, Marcia Sandoval Esparza. (CL2-3)</p> <p>-Ateliê dos sonhos: contribuições da Psicologia Analítica e do Psicodrama para campanha brasileira de promoção de saúde mental na Universidade Pública. Karen Batista, Nilton Manoel Domingos Junior. (CL2-4)</p> <p>-Acercándonos al ser desde la colectividad. Teresa Andrés Mascañana, María Andrés Mascañana. (CL2-5)</p> | <p>Formación pública y privada: fortalezas y debilidades.</p> <p>“¿Cómo sobrevivirá el psicodrama? Creación de nuevos futuros”.</p> <p>Coordinadoras: Gloria Reyes, Carmen de los Santos.</p> <p>Dinamizadores y Participantes: María Carmen Bello, Liliana Fasano, Paulo Bareicha, Lorena Núñez, Joel Díaz Maroto, Carlos Larrañaga, Miryam Soler Baena, Dolores Lanzarote, Gloria Reyes, Carmen De los Santos.</p> <p>(5 grupos de debate sobre diferentes temáticas y 1 grupo de integración y procesamiento sobre esta modalidad, con representantes de cada grupo).</p> <p>(5 grupos de debate sobre diferentes temáticas e 1 grupo de integração e processamento sobre esta modalidade, com representantes de cada grupo).</p> | <p>(mixta)</p> <p>Transcendencia y Espiritualidad.</p> <p>“Encuentro y Trascendencia: Hacia una conciencia cósmica”.</p> <p>Coordinadoras: Irene Mabel Tozzola, Grazia Lomonte.</p> <p>Dinamizadores y Participantes: Grazia Lomonte, Rafael Pérez Silva, Manuel Castro Soto, Antonio Caballero Jiménez, Rebeca Varela, Antonio Castrillón del Castillo, Irene Tozzola.</p> | <p>(mixta)</p> <p>Conflictos y crisis colectivas: guerra y paz, catástrofes naturales, refugiados.</p> <p>“Psicodrama en contextos de violencia: resistencias, caminos y esperanzas”.</p> <p>Coordinadora: Úrsula Hauser Grieco.</p> <p>Dinamizadores y Participantes: Carlos Alvarado, Matilde Molina, Belén Hernández Zoido.</p> | <p>Puerto de Pescadores / Porto de Pescadores</p> <p>Periódico Viviente: “La pesca, una profesión sin relevo y el futuro incierto del barrio”.</p> <p>Jornal Vivo: "A pesca, uma profissão sem relevo e o futuro incerto do bairro".</p> <p>Coordinan: Carmen de los Santos Ribero y Compañía Persona.</p> |
|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | <p>-Los bastidores del Psicodrama - Psicopatología, supremacía blanca y autodestrucción: Derecho, Economía y Fenomenología. Ángela Lacerda Nobre. (CL2-6)</p> | | | | |
| | <p>TALLERES LIBRES / WORKSHOPS LIVRES (TL):</p> | | | | |
| | <p>TL14 Espejos infinitos - un abordaje multifocal del método psicodramático. Adriana Piterbarg.</p> | <p>MESA REDONDA 9 (MR9) El escenario moreniano, crisol cósmico: hacia el encuentro con la creación. Coordina: Elisa López Barberá. Participantes: Antonio J. Caballero Jiménez, Manuel Castro Soto, Natacha Navarro Roldán, Rafael Pérez Silva. ("Tradición y renovación: el proceso de transgresión a nivel individual y grupal". "El árbol de la vida y el psicodrama; señales sagradas". "Del encuentro personal al encuentro colectivo". "El encuentro cósmico, roles en evolución". "El ojo de Dios como</p> | <p>GRUPOS QUE CREAN FUTURO 3 / GRUPOS QUE CRIAM FUTURO 3 (GCF4) (mixta) Exclusión social: pobreza, migraciones, comunidades indígenas, etnias. "El psicodrama como hilo: laberintos entre la exclusión y la inclusión". Coordinadora: Concepción Mercader Larios. Dinamizadoras: Adriana Piterbarg, Ana Fernández Espinosa, Auxiliadora García, Concepción Mercader. Participantes: Belén Hernández Zoido, Ángela Lacerda Nobre.</p> | <p>GRUPOS QUE CREAN FUTURO 5 / GRUPOS QUE CRIAM FUTURO 5 (GCF5) (mixta) Nuevas formas de comunicación: ética y valores. "El Psicodrama: Una Ética del Encuentro. Reflexionando sobre los Valores en el Siglo XXI y su Potencial para Crear un Futuro Mejor". Coordinadora: Carina Sampó Franco. Dinamizadoras y Participantes: Laura García Galean, Esperanza Fernández Carballada, Ángela Lacerda Nobre.</p> | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | camino hacia la sabiduría”). | | | |
| | <p>TL15</p> <p>Relatos de zapatos en busca de autor/a. Pau Sastre Puig.</p> | <p>MESA REDONDA 10 (MR10) / DEBATE Y PRESENTACIÓN DE LIBRO</p> <p>Relações entre afetividade e cognição. De Moreno a Piaget. Do construtivismo piagetiano á sistémica construtivista. Da clínica privada á clínica social.</p> <p>Coordina: Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler.</p> <p>Participantes: Raúl Vaimberg Grillo, Andrea Claudia de Souza.</p> | <p>MESA REDONDA 11 (MR11)</p> <p>Psicodrama Psicoanalítico.</p> <p>“Encuentros y desencuentros en los vínculos de hoy”.</p> <p>Coordina: João Paulo Ribeiro.</p> <p>Participantes: Jorge Bouça (“Psicodrama Psicoanalítico. Transformando vínculos”), Ana Guardiola Palomino (“Psicodrama freudiano: descubriendo al otro”), Helga Medina Cancela (“Psicodrama Psicoanalítico. Incorporando miradas: una transformación compartida”).</p> | <p>MESA REDONDA 12 (MR12)</p> <p>Una visión poliédrica de la salud mental y la diversidad.</p> <p>Coordinan: Antonio Labad Alquezar, Francesc Xavier Arrufat Nebot.</p> <p>Participantes: Toni Coello Segura, Àngels Ortega Reverte, María Josep Delor Bonfill, Anna Bové.</p> | |
| | <p>TL16</p> <p>Psicosociodrama: explorar los arquetipos del loco del Tarot. Antonio Castrillón del Castillo.</p> | <p>TL23</p> <p>La técnica del modelado en Sicodrama. Ángela Arjona López, Myriam Osuna López.</p> | <p>TL27</p> <p>Aportes para pensar el feminismo decolonial y las vejezes. Virginia Álvarez Pereira, Adriana Andrade Martínez.</p> | <p>TL31</p> <p>Escena faltante y línea de vida. Henry González.</p> | |
| | <p>TL17</p> <p>El espejo de las cuatro estaciones. Tamara García</p> | <p>TL24</p> <p>Descubriendo al otro: hacia una nueva relación Psicodrama Freudiano y</p> | <p>TL28</p> <p>Las cartas asociativas como objeto intermediario</p> | <p>TL32</p> <p>El árbol de la vida y los heterónimos de Pessoa en el Psicodrama. Carolina</p> | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | de Pablo, Patricia Gómez Tortosa. | Grupo Gestalt. María Trujillo Pascual-Vaca, Ana Isabel Guardiola Palomino, Malaika M. Ventura Magallanes. Taller vinculado a la Mesa Redonda 11 "Encuentros y desencuentros en los vínculos de hoy". | en Psicodrama. Santiago Hernán Jacome Ordóñez. | Carmona Martínez, Rafael Pérez Silva. | |
| | TL18 Intervención grupal en adolescentes en crisis. Esmeralda San Martín Águila. | TL25 Despedidas y encuentros: un viaje de ternura con El Principito. María de los Ángeles Vaca Espín. | TL29 Psicodrama Bíblico: relato y encuentro. María Jesús Calavia Calvo, Gloria Gutiérrez Bengochea. | TL33 Sincronicidades: experiencias sicodramáticas en torno a la unidad funcional. Manuel Falcón Bueno. | |
| | TL19 Sensibilización sobre el estigma en salud mental. Blanca Salinas Voltá y Míriam Vallés Jordá. | TL26 ¿Quién ha visto mi cajita mágica? Grazia Lomonte. | TL30 Érase una vez... Blancanieves, desde la modalidad del Psicodrama Arquetipal. Mercedes Díaz Monteverde. | TL34 Volviendo a mí. Verónica Edith Sutera, Irene Mabel Tozzola, Nora Amanda Goldman. | |
| | TL20 El globo aerostático. Alba Juncosa Ortiz, Rubén Cano Águila. | TPA1-24 Las diosas en acción: mitología y Psicodrama para el futuro. Ana Ligia Monge Quesada. Límite de 30 participantes. | TPA2-21 Encuentro empático e integrativo para cuidadores de infancias y adolescencias que han vivido experiencias de alto estrés (trauma): Psicodrama Integrativo. Alexander Fabbian Julio Choque Condore, Pamela Isabel Contreras Araya. | TPA3-22 Cuerpo, voz y movimiento. Gastón Arturo Neira Zárate. | |
| | TL21 | TPA1-25 | TPA2-22 | TPA3-23 | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | Compartiendo sentimientos. María del Carmen Alfara Fibla, Carla Castillo Sol. | Mi paz robada por una causa profana. Luz Celina Manzano Gavilanez, Ana Beatriz Delgado Ocampo. | Irmãos escolhidos: reflexões a respeito da potência curativa dos vínculos fraternos. María Luiza Vieira Santos, Adelsa María Álvarez Lima da Cunha, | Arquitectura del teatro espontáneo: construyendo el hormigón de la escena. Ana Clara Epszteyn Epszteyn, Adriana Piterbarg. | |
| | TL22 Psicodrama e Inteligencia Emocional. Héctor Alejandro Montalvo Escandón. | TPA2-18 Encuentro en Acción: diversidad de género, sexual y relacional. Marta Alamán Trigo. | TPA2-23 Trabajo sobre trauma y sueños en el mundo de las guerras y trauma colectivo, integrando Psicodrama, EMDR y Estimulación Bilateral. Maurizio Gasseau. | TPA3-24 Sociopsicodrama Psicosociodrama - Abrazo de tango, acción para humanizar y sanar lo social. Alberto Fernán Rodríguez Cetrán, Marcia Marinelli. Los participantes deben llevar algún objeto que les guste para que puedan abrazar. | |
| | ASAMBLEA AEP (AsAEP) (primera convocatoria 9:00 h., segunda convocatoria: 9:30 h.). | TPA2-19 Sociodrama das águas: confluências psicodramáticas frente a calamidades socioambientais. Oriana Holsbach Hadler, Marília Meneghetti Bruhn, Pedro Henrique Carrad Sitta. Límite de 60 participantes. | TPA2-24 Conexiones co-inconscientes, historias compartidas: un viaje del encuentro íntimo al grupal. Aitana Alejandre Pérez. Límite de 30 participantes. | TL35 La familia como grupo: explorando nuevos retos de vinculación y convivencia. Jesús Maraver Gil. | |
| | | TPA2-20 La diversidad humana como un valor: entre des-encuentros y | TPA3-21 Psicodrama y Teatro de la Presencia. Encuentro entre la innovación social y los | GRUPOS DE REFLEXIÓN SEPTG / GRUPOS DE REFLEXÃO SEPTG (GRS) | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>re-encuentros. Lucía Aranda Kilian.</p> | <p>futuros emergentes. David Ordaz Bulos.</p> | <p>Donde poner palabras a lo vivido.</p> <p>GRS1: Maria Teresa Pi.</p> <p>GRS2: Carmen Tresaco.</p> <p>GRS3: Julia Sánchez.</p> <p>GRS4: Consuelo Carballal.</p> <p>GRS5: Mercedes Hidalgo.</p> | |
| | | | | <p>PRESENTACIÓN DE LIBROS / APRESENTAÇÃO DE LIVROS (PL)</p> <p>Coordina: Edwin Muñoz Vivas.</p> <p>-La mirada escénica. Antología psicodramática. Claudia Paz Román. Presenta: Elisa López Barberá. (PL1)</p> <p>-Psicodrama con Cavalos: o 6º elemento. Eddy Keller Cesar Evangelista. (PL2)</p> <p>-De espejos y escenas. Grupos, conexión social y Sociatría online. Pedro Torres Godoy. Presenta:</p> | |

| | | | | | |
|------------------------------|---|--|---|---|-------------------------------|
| | | | | <p>Raúl Vaimberg Grillo. (PL3)</p> <p>-Entre escenas y secretos. Claudio Mestre. Presenta: Renny Gil Díaz. (PL4)</p> <p>-Como mensaje en una botella... Preservando pedazos de historia y experiencias psicodramáticas comunitarias en Cuba. Nancy de Jesús Rial Blanco. (PL5)</p> <p>-Psicodrama – O estado da Arte. Inés Ataíde Gomes, Vera Reynaud da Silva, João Paulo Ribeiro. (PL6)</p> <p>-Contribuciones al Psicodrama Junguiano en su teoría y práctica. Diego Cifuentes Rubio. (PL7)</p> <p>-El Psicomundo. Enrique Negueruela Azarola. (PL8)</p> | |
| DOMINGO 19 DE OCTUBRE | | | | | |
| | 9:00-11:00 | 11:30-13:30 | | | 14:00 |
| | <p>GRUPO AEP (GAEP) (sólo socios AEP)</p> <p>Coordinan: Mónica Ruiz García-Diego, Luis Palacios Arous.</p> | <p>CEREMONIA DE CLAUSURA / CERIMONIA DE ENCERRAMENTO (CC) (sesión plenaria)</p> | <p>MURAL (Espacio de exposición durante el congreso)</p> | <p>PÓSTER (Espacio de exposición durante el congreso).</p> <p>Consciencia corporal como herramienta de</p> | <p>COCKTAIL/VERMUT</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | | <p>-Nuestra proyección al futuro / Nossa projeção do futuro. (CC1)</p> <p>Coordinan: Ana M^a Fernández Espinosa y Compañía de Teatro Playback Entrespejos, Antonio González, Rebeca Varela Viquez, Joel Díaz Maroto.</p> <p>-Cierre y traspaso al 16º Congreso Iberoamericano de Psicodrama y al 40º Congreso Nacional de la AEP / Encerramento e passagem para o 16º Congresso Ibero-americano de Psicodrama e o 40º Congresso Nacional da AEP. (CC2)</p> | <p>Curando al cuidador. Diario Vivo. Patricia Boixet, Miryam Soler Baena.</p> | <p>recuperación en la fase aguda. Patricia Gómez Tortosa, Tamara García de Pablo.</p> | |
| | <p>GRUPOS QUE CREAN FUTURO 6 / GRUPOS QUE CRIAM FUTURO 6 (GCF6)</p> <p>Grupo de integración: jóvenes que crean futuro.</p> <p>Facilitadores: representantes de los grupos que crean futuro que se han presentado en el programa.</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | TALLERES LIBRES / WORKSHOPS LIVRES (TL): | | | | |
| | TL36 ¿Y qué pasó con tus dones interrumpidos? Mayra Noellia Campos Rojas. | | | | |
| | TL37 Supervisión Clínica Psicodramática. Marcelo Raúl Choclin. Límite de 40 participantes. | | | | |
| | TL38 El club de los secretos. La escena errante. Claudio Mestre. | | | | |
| | TL39 Abanicando vínculos: una tele de posibilidades. María Beatriz Álvarez Luraschi, Oswaldo Alberto Rafael Vernet Márquez. | | | | |
| | TL40 Clown Drama - em busca do palhaço interno. António Jorge Soares Antunes Nabais, Telma Ventura Batista. | | | | |
| | TL41 | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>El viaje del héroe. Psicodrama Junguiano. Exploración de arquetipos a través de los arcanos mayores del Tarot, Madre, Paz. Carola Moraga Sepúlveda.</p> | | | | |
| | <p>TL42 Cuento drama terapéutico: herramientas para la utilización de los cuentos maravillosos en la psicoterapia psicodramática. Andrés López Rentería.</p> | | | | |
| | <p>TL43 Teatro Debate. Diego Sergio Cebreiro Querves. Límite de 40 participantes.</p> | | | | |
| | <p>TL44 (con réplica online) Migración, mi gran acción; un homenaje a mis maestrxs. Yonny Loaiza García.</p> | | | | |
| | <p>TL45 Átomo sexual: en busca de la autonomía. Natan Reis Gomes. Límite de 30 participantes.</p> | | | | |

Se especifican como “mixta” las actividades que van en programa presencial+online. Las demás son presenciales.
São especificadas como "mista" as atividades que vão em programa presencial+online. As demais são presenciais.

PROGRAMA ONLINE Y MIXTO

El programa online se articula con las 12 actividades mixtas ya agendadas en el programa presencial, más otras 12 sólo online (4 cada día, jueves, viernes y sábado, en horario de 15:30 a 17:30 y 18:00 a 20:00 h.). Algunas actividades del programa presencial se replican o comentan en el programa online. La sala presencial-online (presentaciones online desde la sede del congreso) está disponible para una sola actividad cada vez, esto es, el resto de presentaciones online simultáneas deben realizarse desde los equipos de los congresistas. En el programa se especifican las sesiones que tienen adjudicada dicha sala.

PROGRAMA ONLINE E MISTO

O programa online é articulado com as 12 atividades mistas agendadas no programa presencial, mais outras 12 apenas online. 4 sessões simultâneas todos os dias em cada faixa horária (quinta, sexta e sábado, das 15:30 às 17:30 e das 18:00 às 20:00). Há uma sala presencial-online (para apresentações online da sede do congresso), disponível para uma única atividade de cada vez, ou seja, o resto das apresentações online simultâneas devem ser realizadas a partir das equipes dos congressistas. As sessões que têm essa sala reservada são especificadas na agenda.

| JUEVES 16 15:30-17:30 | JUEVES 16 18:00-20:00 |
|---|--|
| <p>TALLER PONENCIA A2 (TPA2-8) (mixta)</p> <p>Intervisão Sociopsicodramática em Psicoterapia Psicodramática. Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler, Raúl Vaimberg Grillo, Sonia Lisboa Ribeiro.</p> | <p>TALLER PONENCIA A3 (TPA3-8) (mixta)</p> <p>Compartiendo la Arquitectura del Encuentro de Comunidades en Escena.</p> <p>Directoras: Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler, Andrea Claudia de Souza.</p> <p>Compartilhando a Arquitetura do Encontro de Comunidades em Cena.</p> <p>Direção: Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler, Andrea Claudia de Souza.</p> |
| <p>MESA REDONDA (MR1) (mixta)</p> <p>Diálogos sobre Psicodrama Transgeneracional: teoría y práctica.</p> <p>Coordinan: Alberto Boarini, Isabel Calvo Ortega.</p> <p>Participantes: Alberto Boarini, Isabel Calvo Ortega, Gloria Reyes Contreras, Andrés Osés Vega, Manuel Falcón Bueno, João Paulo Ribeiro, João</p> | <p>MESA REDONDA (MR2) (mixta)</p> <p>7 Encuentros de Psicodrama Feminista, parte de la red Sur-Sur.</p> <p>Coordina: Matilde de la Caridad Molina Cintra.</p> <p>Participantes: Úrsula Hauser Grieco, Mariana Sciotti, Mariana Leticia Viola Moyano, Casilda Sancho Barrantes.</p> |

| | |
|--|--|
| Domingues (“Los legados oscuros: sicodrama transgeneracional en casos de violencia familiar”). | |
| <p>TALLER PONENCIA A2 (TPA2-25)</p> <p>(sala presencial-online)</p> <p>Psicodrama: um caminho para a paz. Construindo pontes para um mundo melhor. Enfrentando a violência urbana, guerras y catástrofes naturais. Maher Hassan Musleh.</p> | <p>TALLER PONENCIA A2 (TPA2-26)</p> <p>(sala presencial-online)</p> <p>En qué tiempo vivimos hoy. Marcelo Raúl Choclin.</p> |
| <p>RÉPLICA ONLINE DE TALLER LIBRE PRESENCIAL (TL44RO)</p> <p>Migración, mi gran acción; un homenaje a mis mastrxs. Yonny Loaiza García.</p> | <p>RÉPLICA ONLINE DE TALLER PONENCIA A2 PRESENCIAL (TPA2-9RO)</p> <p>Poéticas de la extrañeza. Lo diverso como potencia y posibilidad. Ejes cuerpo, diversidad, interseccionalidad. Mariana Sciotti.</p> |
| VIERNES 17 15:30-17:30 | VIERNES 17 18:00-20:00 |
| <p>MESA REDONDA (MR3) / DEBATE Y PRESENTACIÓN DE VÍDEOS (mixta)</p> <p>Escenarios Invisibles: herramientas digitales para Psicodrama corporal. Gastón Auguste, Mónica Lombardo Cueto, Kha Villanueva.</p> | <p>MESA REDONDA (MR5) (mixta)</p> <p>Psicodrama e Intervenciones online, mixtas e híbridas. Presente y futuro.</p> <p>Coordina: Raúl Vaimberg Grillo.</p> <p>Participantes: Pedro Torres, Maurizio Gasseau, Fernán Rodríguez Cetrán, Haim Weinberg.</p> |
| <p>MESA REDONDA (MR4) (mixta)</p> <p>Modelos de intervención ante catástrofes naturales. Cuando la naturaleza pone a prueba nuestra vulnerabilidad.</p> <p>Coordina: María Teresa Pi Ordóñez.</p> | <p>TALLER PONENCIA A1 (TPA1-23) (mixta)</p> <p>Teatro Espontáneo como método para construir comunidad en contextos de violencias. Ana María Ara Sorribas, Bea Huber.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Participantes: Beatriz Miralles Corredor, Jimena Escalante Mesa, Deniz Altinay, Matilde de la Caridad Molina Cintra, Marcos Eduardo Carranza Morales, Maher Hassan Musleh.</p> | |
| <p>TALLER LIBRE (TL46)</p> <p>Psicodrama Online. Raúl Vaimberg Grillo, Pedro Torres Godoy, Meritxell Santamaria Solsona, Denise Silva Motta dos Santos, Ana Ligia Monge Quesada.</p> | <p>RÉPLICA ONLINE DE TALLER LIBRE PRESENCIAL (TL3RO)</p> <p>Respirando y soltando tensiones. Verónica Garay Moffat.</p> <p>Los participantes deben llevar colchoneta o alfombra.</p> |
| <p>RÉPLICA ONLINE DE TALLER PONENCIA A1 PRESENCIAL (TPA1-8RO)</p> <p>(sala presencial-online)</p> <p>¿Por qué somos psicodramatistas? Una invitación a explorar el sentido profundo que nos motiva. Victoria Mariana Mijailovsky, Zulma Edith Castro, Cecilia Marien Díaz.</p> | <p>RÉPLICA ONLINE DE TALLER PONENCIA A2 PRESENCIAL (TPA2-10RO)</p> <p>(sala presencial-online)</p> <p>Sociodrama Junguiano: trabajando los complejos culturales a través de la leyenda de Licarayen. Diego Cifuentes Rubio.</p> |
| <p>SÁBADO 18 15:30-17:30</p> | <p>SÁBADO 18 18:00-20:00</p> |
| <p>GRUPOS QUE CREAN FUTURO (GCF2) (mixta)</p> <p>Trascendencia y Espiritualidad.</p> <p>“Encuentro y Trascendencia: Hacia una conciencia cósmica”.</p> <p>Coordinadoras: Irene Mabel Tozzola, Grazia Lomonte.</p> <p>Dinamizadores y Participantes: Grazia Lomonte, Rafael Pérez Silva, Manuel Castro Soto, Antonio Caballero Jiménez, Rebeca Varela, Antonio Castrillón del Castillo, Irene Tozzola.</p> | <p>GRUPOS QUE CREAN FUTURO (GCF4) (mixta)</p> <p>Conflictos y crisis colectivas: guerra y paz, catástrofes naturales, refugiados.</p> <p>“Psicodrama en contextos de violencia: resistencias, caminos y esperanzas”.</p> <p>Coordinadora: Úrsula Hauser Grieco.</p> <p>Dinamizadores y Participantes: Carlos Alvarado, Matilde Molina, Belén Hernández Zoido.</p> |
| <p>GRUPOS QUE CREAN FUTURO (GCF3) (mixta)</p> <p>Exclusión social: pobreza, migraciones, comunidades indígenas, etnias.</p> | <p>GRUPOS QUE CREAN FUTURO (GCF5) (mixta)</p> <p>Nuevas formas de comunicación: ética y valores.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>"El psicodrama como hilo: laberintos entre la exclusión y la inclusión".</p> <p>Coordinadora: Concepción Mercader Larios.</p> <p>Dinamizadoras: Adriana Piterberg, Ana Fernández Espinosa, Auxiliadora García, Concepción Mercader.</p> <p>Participantes: Belén Hernández Zoido, Ángela Lacerda Nobre.</p> | <p>"El Psicodrama: Una Ética del Encuentro". Reflexionando sobre los Valores en el Siglo XXI y su Potencial para Crear un Futuro Mejor".</p> <p>Coordinadora: Carina Sampó Franco.</p> <p>Dinamizadoras y Participantes: Laura García Galean, Esperanza Fernández Carballada, Ángela Lacerda Nobre.</p> |
| <p>TALLER LIBRE (TL47)</p> <p>Sociopsicodrama: nuevas experiencias de conexión social e interacción ampliada (Psicodrama Híbrido). Pedro Torres Godoy, Raúl Vaimberg Grillo, Ana Ligia Monge Quesada, Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler.</p> | <p>RÉPLICA ONLINE DE TALLER PONENCIA A3 PRESENCIAL (TPA3-16RO)</p> <p>(sala presencial-online)</p> <p>Trabajando la red de psicodramatistas Iberoamericanos. Creando un espacio para compartir experiencias y proyectos: en qué estamos trabajando y cómo. Alejandro Jiliberto Herrera, Damian Kaplan.</p> <p>Los participantes deben llevar tablet o teléfono.</p> |
| <p>RÉPLICA ONLINE DE VÍDEO PRESENCIAL (PV1RO)</p> <p>(sala presencial-online)</p> <p>La Silla Vacía. Una experiencia psicodramática por Zoom y YouTube. Testimonio de sobreviviente del conflicto de Israel con Hamás. Marcelo Raúl Choclin.</p> | <p>RÉPLICA ONLINE DE TALLER PONENCIA A2 PRESENCIAL (TPA2-11RO)</p> <p>As Luces e as Sombras dos Antepassados - Psicodrama Transgeneracional. Manuela Maciel.</p> |

Se especifican como "mixta" las actividades que van en programa presencial+online. Las demás son únicamente online.
São especificadas como "mista" as actividades que vão em programa presencial+online. As demais são somente online.

PONENTES / APRESENTADORES

María Elisa Al Cheikh Strubinger. Lic. en Artes (UCV, Venezuela). Magister en Psicología Social (UCV, Venezuela). Máster en Danza Movimiento Terapia (UAB, Barcelona, España). Psicoterapia Corporal (Fundasoma, Venezuela). Psicodrama (Escuela Venezolana de Psicodrama). Formación en Movimiento Auténtico con María Elena García y Psicodrama Junguiano con Niksa Fernández. Miembro Supervisor de la Asociación Española de Danza Movimiento Terapia y Profesora y Supervisora del Máster en Danza Movimiento Terapia de la Universidad Autónoma de Barcelona. Trabaja como Psicoterapeuta en terapia individual y grupal y como Supervisora de casos y profesora del Máster de la UAB. Coordina, junto a Inmaculada Díaz, el grupo de Crecimiento Personal en el Centro Mandala de Reus-Tarragona. Ha sido bailarina y coreógrafa en Danza contemporánea e investigadora y docente universitaria en el

área de Psicología Social y Artes Escénicas y Audiovisuales en Venezuela. Se desarrolló como investigadora en el área de lo corporal, el arte y la psicoterapia. Tutora y jurado de Trabajos Especiales de Grado en Licenciaturas y Maestrías en Venezuela. Sabadell-Barcelona (España). marialche@gmail.com

Marta Alamán Trigo. Psicóloga Sanitaria y Psicodramatista especializada en sistémica. Trabaja con grupos y en el Modelo Breve Psicodramático. Experta en Diversidad de Género, Sexual y Relacional (GSRD). Trabajadora versátil, creativa y con iniciativa. Con experiencia en terapia humanista individual, de pareja, familiar y grupal tanto en modalidad online como presencial. Consulta privada. Madrid (España). psicologialilith@gmail.com

Aitana Alejandro Pérez. Psicóloga, Psicoterapeuta Familiar Sistémica, Multifamiliar y Psicodramatista, Educadora Social, Máster en Igualdad de Género: Agente de Igualdad. Trabaja como Educadora Social en el Centro Ocupacional Nuestra Señora de la Salud perteneciente a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Guadalajara (España). aitana.educa@gmail.com

María del Carmen Alfara Fibla. Licenciada en Psicología. Servicio Prelaboral de Fundación Pere Mata. Reus-Tarragona (España). ALFARAC@PEREMATA.COM

Deniz Altınay. M.A. en Psicología. Psicodramatista. Instituto de Psicodrama de Estambul (Turquía). denizaltinay@istpsikodrama.com.tr

Carlos Alvarado Cantero. Psicólogo, Psicodramatista por la Asociación de Psicodrama, Sociometría y Teatro Espontáneo de Costa Rica (ASISTE). Profesor en la Universidad Nacional de Costa Rica. prof.carlosalvaradocantero@gmail.com
carlos.alvarado.cantero@una.cr

Adelsa María Álvarez Lima da Cunha. Psicóloga, especialista em terapia de casais, autora e organizadora de obras sobre Psicodrama e Sociodrama, com ampla atuação na área. (Brasil). fadcunha@uol.com.br

María Beatriz Álvarez Luraschi. Doctora en Trabajo Social (PhD y LCSW). Profesora Adjunta Manhattan University. Starfish International, Gambia (Directora de la Academia de Liderazgo). Consultorio Privado en Ludlow-Massachusetts (EEUU). alvarezmariabeatriz@outlook.com

Virginia Álvarez Pereira. Lic. en Psicología, especialista en Psicoterapia en servicios de Salud, Psicogerontóloga. Magister en Psicología Clínica, doctoranda en Psicología (UDELAR). Docente en UDELAR, con formación en Psicodrama y Grupos (Compañía Persona, Uruguay) y experiencia clínica en psicoterapia. Universidad de La República. Montevideo (Uruguay). virginia.alvarez@apex.edu.uy

María del Carmen Alvargonzález Ucha. Psicóloga Clínica, Diplomada Universitaria en Enfermería. Psicoterapeuta, Psicodramatista. Profesora Estable del Instituto Galego de Psicoterapia. Pontevedra (España). macarron0353@gmail.com

Adriana Andrade Martínez. Lic. en Psicología, Magíster en Psicología Social. Docente en UDELAR, con formación en Psicodrama y Grupos (Compañía Persona, Uruguay) y experiencia clínica en psicoterapia. Universidad de La República. Montevideo (Uruguay). amandrademartinez@gmail.com

María Andrés Mascuñana. Licenciada en Psicología y en Psicopedagogía. Psicodramatista. Psicoterapeuta individual y de grupo por UPC. Máster en Neuropsicopedagogía (Fundación Carme Vidal Xifre). Madrid (España). mandresmas@gmail.com

Teresa Andrés Mascuñana. Psicóloga y Psicoterapeuta en la UPCo. Psicodramatista. Docente en la Facultad de Psicología de la UPCo. Supervisora Clínica. Supervisora de Equipos de trabajo en intervención social. Madrid (España). Teandresmas@gmail.com

Ana María Ara Sorribas. Psicóloga, Psicoterapeuta, Pedagoga teatral, Actriz, Enfermera, Maestra, Comunicadora social, Directora de técnicas psicodramáticas y de teatro espontáneo. Colectivo de Mujeres de Matagalpa (Nicaragua), organización feminista actualmente cerrada por la represión estatal. EmocionArTE. Exiliada en Barcelona (España). anaara54@yahoo.es

Lucía Aranda Kilian. Enfermera, Historiadora, y Terapeuta Familiar. Directora de Psicodrama. Consulta privada. Docente en diversas universidades. Ciudad de México. luciaarandak@gmail.com

Ángela Arjona López. Directora y docente de Sicodrama y Sicodanza por la escuela ALEA. Psicóloga Sanitaria. Cofundadora y Codirectora del Centro IMA Sevilla (España).
<https://espaciosicologia.es/sicodramangela@gmail.com>

Ainara Arnosó Martínez. Doctora en Psicología. Profesora de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Leioa-Bizkaia (España). ainara.arnosos@ehu.eus

Francesc Xavier Arrufat Nebot. Psiquiatra. Director del Institut Pere Mata. Reus-Tarragona (España). arrufatf@peremata.com

Inés Ataíde Gomes. Psicóloga Clínica, Psicodramatista, Psicanalista. Clínica privada. Direção da SPPPG. Lisboa (Portugal). Inespsi2@gmail.com

Gastón Auguste. Psicólogo máster en Grupos y Psicodrama (UB). Colabora con entidades sanitarias europeas. Consulta Ö Psicología, especializado en psicoterapia individual y grupal con enfoque de género y diversidad. Colabora con GRUP (Barcelona) en proyectos de psicodrama aplicado. Consulta en Barcelona (España). tonauguste@gmail.com

Rosane Avani Rodrigues. Psicóloga, Psicodramatista, Didata, Supervisora e Orientadora. Mestre en Artes Cénicas, Doutora em Pedagogia do Teatro. Directora do Grupo Improvise. Psicoterapeuta de grupo e individual, presencial e online. Autora de varias publicaciones e de jogos de tabuleiro. Consultorio. Curso de Psicodrama del Instituto Sedes Sapientiae. São Paulo (Brasil). rosateatros@gmail.com

Melissa Awik Araya. Licenciada en Psicología. Estudios en Psicología Clínica, con énfasis en transmisión y tratamiento de traumas transgeneracionales, duelos y biodescodificación. Terapeuta floral y consultora de grupos con estudios de Psicodrama en el Instituto Costarricense de Psicodrama. (Costa Rica). melissaawik98@hotmail.com

Paulo Sergio de A. Bareicha. Psicólogo. Doutor em Artes, Pos doutorado em artes e em Sociologia. Magíster en Educación. Professor da Universidade de Brasília. Coordenador de la Maestría en Artes. Pesquisa-ensina processos de criação em arte e sua relação com a educação, a psicologia e a sociologia clínica. Psicodramatista desde hace 30 años, didata-supervisor Ex-presidente de la Federación Brasileña de Psicodrama (2012-2014) y miembro del Consejo de Psicología del Distrito Federal. Brasília (Brasil).

paulo.bareicha@gmail.com bareicha@unb.br

Karen Batista. Psicóloga graduada pela UNESP Bauru, Residência em Saúde da Família pela UNESP Botucatu, Mestre em Gestão da Clínica pela UFSCar. Psicóloga Clínica concursada do Programa de Saúde Mental na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Programa de Saúde Mental do Centro de Saúde da Comunidade (CECOM) na Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP. Campinas-São Paulo (Brasil). karenb@unicamp.br

Carolina Becerril Maillefert. Psicóloga Clínica, Psicoanalista, Directora en Psicodrama. Formada por Dalmiro Bustos, Zerka T. Moreno, Marcia Karp. Fundadora del CEPsy Moreno. París y Niza (Francia). carobema@gmail.com

Jovanna Bedoya. Licenciada en Sociología. Intervenciones en equipos de trsbsjo y universidades. Yo-auxiliar en formación en Psicodrama del CEPsy Moreno. París y Niza (Francia). bedoya.jovanna@gmail.com

Faten Belhab Amor. Profesora de teatro y Comediante. Yo-auxiliar en formación en Psicodrama del CEPsy Moreno. París y Niza (Francia). fatenbelhajamor@gmail.com

María Carmen Bello. Maestría en Psicología Clínica UNAM México. Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría. Ciudad de México. yuyo@psicodrama.com

Alberto Boarini. Psicodramatista Didata e Terapeuta Transpersonal. Creador, Profesor y Supervisor del Psicodrama Interno Transgeneracional. Certificado en DEEP MEMORY PROCESS® con Roger Woolger (Inglaterra). Graduación en Psicodrama por la Asociación Brasileña de Psicodrama (ABPS). Rio de Janeiro (Brasil). albertoboarini@gmail.com

Patricia Boixet. Psicodramatista, Psicóloga Sanitaria, Psicoterapeuta. Formadora y Supervisora (FEAP), Europsy. Artista visual. Actriz profesional. Directora y creadora del Teatro Vital (Cía Tribo). Directora del Centro de Psicoterapia y Psicodrama Sagrat Cor. Barcelona (España). boixetpatricia@gmail.com

Jorge Bouça. Psiquiatra, Psicoanalista, miembro de la IPA e de la FEP, Diretor de Psicodrama Psicoanalítico (supervisor). Presidente de la Sociedade Portuguesa de Psicodrama Psicoanalítico de Grupo (SPPPG). Presidente de la Asamblea General de la Sociedade Portuguesa de Psicoanálisis. Clínica Dr. Jorge Bouça. Vila Nova de Gaia (Portugal). spppgpt@gmail.com jorge.bouca@gmail.com

Anna Bové. Psicóloga Clínica Servicio Rehabilitación Comunitaria Institut Pere Mata. Reus-Tarragona (España). bovea@peremata.com

Luisa Branco Vicente. Psiquiatria e Paidopsiquiatria. Doutorada em Psiquiatria e Saúde Mental. Psicanalista de Adultos, Crianças e Adolescentes. Co-Fundadora e Vice-Presidente da Sociedade Portuguesa de Psicodrama Psicoanalítico de Grupo, da qual já foi Presidente da Direção, Pres. C. de Ensino e

Pres. C. de Ética. Presidente da C de Ética da Sociedade Portuguesa de Psicanálise. Pres. da Direção até final 2023. Consultório Privado. Sociedade Portuguesa de Psicodrama Psicanalítico de Grupo. Sociedade Portuguesa de Psicanálise. Lisboa (Portugal). luisabrancovicente@gmail.com

Constanza Bravo Cauas. Psicodramatista del Centro de Estudio de Psicodrama de Chile. Formada en teatro, biosíntesis, somatic experiencing y danza tribal fusión. Psicoterapeuta en consulta privada, presencial y online. Fundadora de @somoscasadiezbcn. coti.bravo@gmail.com

Erinson de Jesús Bustamante Suárez. Psicólogo. Mención: Clínica Dinámica. Universidad Central de Venezuela (2018). FPV 15.469. Director en Psicodrama de la Escuela Venezolana de Psicodrama. Actor Humanitario. Gerente de Proyecto de Protección Infantil en FUNDANA. Psicólogo en Consulta Privada. Miembro del equipo de prevención de abusos sexuales de la Comunidad Misionera de Cristo Resucitado. Formación en: Abuso sexual infantil, desarrollo infantil, liderazgo comunitario, liderazgo de paz, coexistencia, buen trato, crianza positiva. Maracaibo (Venezuela). erinsondejesus@gmail.com

Antonio J. Caballero Jiménez. Licenciado en Filología Hispánica. Máster en Formación e Investigación Teatral en el contexto europeo (UNED). Director en Psicodrama formado en el Centro Moreno de Granada. Profesor de Lengua y Literatura, Teatro y Filosofía en Secundaria-Bachillerato y Orientador. Coordina talleres de teatro aplicado, teatro imagen, role-playing, sociodrama. Director de grupos de teatro amateur. Escritor, compositor, guitarra de Alendra <https://alendramusica.com/> Granada (España). antonio_samaritano@hotmail.com

Rayen Calderón Díaz. Psicóloga con más de 10 años de experiencia profesional, postitulada en psicodrama, magister en Salud y Arteterapia, diplomados en Infancia y Adolescencia. Actualmente, dedica su trabajo a la atención clínica, comunitaria y educativa, especialmente en contextos de alta vulnerabilidad social, emocional y sexual de niños, niñas y adolescentes. Norte de Chile : Campamentos, escuelas, centro de salud mental. rayencalderondiaz@gmail.com

María Jesús Calavia Calvo. Filóloga Clásica, Teóloga, Psicodramatista. Educadora. Coordinadora de mediación del IES Ataúlfo Argenta durante los años 2015 y 2023. Coordinadora de interculturalidad del IES Ataúlfo Argenta durante los años 2013 y 2023. Profesora de la extinta escuela de madres y padres del IES Ataúlfo Argenta. Formación en técnicas grupales. Castro Urdiales-Cantabria (España). mjcalavia@yahoo.com

María Isabel Calvo Ortega. Dra. en Medicina, Doctorado en psiquiatría dinámica y social, Máster en salud mental, ciencias humanas y sociales. Psicoterapeuta analítica. Directora de psicodrama de la escuela Rojas-Bermúdez. Psicoterapeuta analítica. Docente en instituciones públicas y privadas. Consulta privada, Málaga y Marbella (España). doctora@isabelcalvo.es

Mayra Noellia Campos Rojas. Psicóloga, Psicodramatista, Arteterapeuta. Colaboradora artística en Laboratorio Psicodramático. Centro de Estudio de Psicodrama de Chile. mayracamposrojas11@gmail.com

Rubén Cano Águila. Monitor Ocupacional en el Servei Prelaboral de Reus de la Fundació Pere Mata. Torredembarra-Tarragona (España). rubencano14@gmail.com

Consuelo Carballal Balsa. Enfermera especialista en Salud, Mental. Psicóloga. Antropóloga. Psicodramatista de la Escuela de Rojas Bermúdez. Socia SEPTG. Ferrol-A Coruña (España). cheloburiz@gmail.com

Carolina Carmona Martínez. Trabajadora Social. Terapeuta Transpersonal. Coach de Sentido y Diplomada en Cábala. Formada en Psicodrama Socioeducativo en Centro Moreno Granada. Cantante y actriz. Voz de Alendra <https://alendramusica.com/> Colegio de Enseñanza Secundaria. Granada (España). carolsamaritana@gmail.com

Pedro Henrique Carrad Sitta. Psicólogo, Psicodramatista, brincante e redutor de danos. Rio Grande do Sul (Brasil). pedrositta.psi@gmail.com

Marco Eduardo Carranza Morales. Maestría en Planificación Social y Gestión del Riesgo. Universidad de Costa Rica. MARCO.CARRANZAMORALES@ucr.ac.cr

Cristina Carrascosa Vega. Actriz. Harte Studio S.L. es una plataforma multimedial donde hay docencia, rodajes, dirección de arte, performance, teatro, videoarte, pintura, poesía visual y escritura. Granada (España). artistashonestos@gmail.com

Carla Castillo Sol. Grado en Trabajo Social. Servicio Prelaboral Fundació Pere Mata. Reus-Tarragona (España). castilloca@peremata.com

Antonio Castrillón del Castillo. Comunicador Social UTE del Estado. Fotógrafo U. Católica de Chile. Director de Psicodrama CEP/U. de Chile. Diplomado en Psicología Junguiana U. Católica de Chile. Pasantía Terapia de Pareja y Familia U. de Massachusetts. Magister en Arteterapia Espacio Crea. Docente de Psicodrama. Psicodramatista, Cofundador y Docente del Centro de Estudio de Psicodrama de Chile. avcastrillon@gmail.com

Zulma Edith Castro. Psicodramatista, Psicóloga Social y Docente en CAEPS <https://www.psicologiasocialcaeps.com/psicodrama> Co-creadora de Trama Fénix <https://tramafenix.com/> <https://www.instagram.com/tramafenix/>. Buenos Aires (Argentina). zulmaiuna30@gmail.com

Manuel Castro Soto. Psicólogo Clínico, Psicoterapeuta, Psicodramatista, Terapeuta Familiar y de Pareja. Co-director, Supervisor y Profesor Estable del Instituto Galego de Psicoterapia. Coordinador de grupos sociocomunitarios con Teatro Espontáneo. Práctica privada. Pontevedra (España). m.csoto@yahoo.com

Beatriz Catalá Alcañiz. Consultora en desarrollo organizacional. Satori 3. Las Rozas-Madrid (España). bea.catala@satori-3.com

Paula Catalán Bayon. Licenciada en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid. Post Máster en Psicología Clínica en Johns Hopkins University, Baltimore Maryland. TEP -Trainer, Educator, Practitioner by the American Board of Examiners in Psychodrama, Sociometry and Group Psychotherapy. Socia Psicodramatista de la AEP. 3Elements Counseling, LLC. Laurel Psychodrama Training Institute. Laurel, MD (EEUU). paula.catalan@3elementscounseling.com

Diego Sergio Cebreiro Querves. Formación en psicodrama: Compañía PERSONA, maestra Carmen De los Santos, Formación en la Universidad de la República (Uruguay) a cargo del doctor Raúl Síntes. Participaciones en congresos iberoamericanos en Buenos Aires IX (2013) y Uruguay XIII (online 2021). Múltiples grupos de estudio y laboratorios en Sudamérica. Formación como actor y coordinador de Teatro Espontáneo, Entrenador en Teatro. Santiago de Compostela-A Coruña (España). comenzaré a entrenar actores en febrero 2025. Participo online en grupos de teatro espontáneo sudamericanos. elcebra@gmail.com

Andressa de Cesaro Costella. Mestre, Psicóloga Clínica e Mentora. São Paulo (Brasil). andressa-cc@hotmail.com

Marcelo Raúl Choclin. Licenciado en Psicología (1987), Universidad de Buenos Aires (Argentina). Especializaciones: Terapia familiar (1996-2011), Psicodrama (2005/2010), Adicciones. (1992/1994). Consultorio Privado como Psicoterapeuta. Supervisor y Docente en Psicodrama. 35 años de trabajo en Hospital público y Fundaciones de Rehabilitación de Adicciones. mchoclin@hotmail.com

Alexander Fabbian Julio Choque Condore. Psicólogo, con formación y más de 13 años de experiencia en psicoterapia y supervisión clínica individual/grupal desde Psicodrama, con Focusing, Trauma Complejo, y otras especialidades. Trabaja con cuidadores de niños, niñas, y adolescentes que presentan sintomatología compleja derivada de experiencias de alto estrés/trauma. Centro de salud mental infanto juvenil y Organizaciones comunitarias dedicadas a la protección de los derechos de NNA (niños, niñas, y adolescentes). Arica (Chile). consulta.achc@gmail.com

Diego Cifuentes Rubio. Psicólogo Clínico. Psicodramatista CEP, Magister en Psicología Clínica Analítica Jungiana, Universidad Mayor. Miembro de la Sociedad Chilena de Psicología Analítica (SCPA). Diplomado en Sandplay. Diplomado en sexualidad humana, terapia sexual y perspectiva de género. Atención en consulta particular. Candidato a Analista junguiano (SCPA). Co-director Diplomado en Psicodrama Junguiano. Docente de postgrado. Universidad Mayor de Providencia, Universidad Alberto Hurtado de Santiago. Consultorio particular y Centro de salud familiar comunitario. (Chile). psico.dcifuentesr@gmail.com

Toni Coello Segura. Psiquiatra. Director médico Fundació Pere Mata Terres de l'Ebre. Reus-Tarragona (España). coelloa@peremata.com

Pamela Isabel Contreras Araya. Psicóloga, con formación y más de 13 años de experiencia en psicoterapia y supervisión clínica individual/grupal desde Psicodrama, con Focusing, Trauma Complejo, y otras especialidades. Trabajo con cuidadores de niños, niñas, y adolescentes que presentan sintomatología compleja derivada de experiencias de alto estrés/trauma. Centro de salud mental infanto juvenil y Organizaciones comunitarias dedicadas a la protección de los derechos de NNA (niños, niñas, y adolescentes). Arica (Chile). pcontreras430@gmail.com

Nina Couto Castro. Psicóloga Clínica, Psicodramatista em formação. Centro Hospitalar Universitário do Porto (Portugal). Clifala (clínica privada). Direção da SPPPG. ninacoutocastro@gmail.com

Ana Beatriz Delgado Ocampo. Psicóloga Clínica, Psicodramatista con Maestría en Bioética. Experiencia de varios años como servidora pública en atención de grupos prioritarios y vulnerables. Presidente del Comité de ética asistencial para la salud HGONA. Hospital Gineco Obstétrico Pediátrico de Nueva Aurora "Luz Elena Arismendi".- HGONA. Quito (Ecuador). abedelo@hotmail.com

María Josep Delor Bonfill. Abogada. Directora de la red social de Salud Mental de la Fundació Pere Mata. Institut Pere Mata. Reus-Tarragona (España). delorm@peremata.com

Cecilia Marien Díaz. Psicodramatista, Psicóloga Social y Docente en CAEPS <https://www.psicologiasocialcaeps.com/psicodrama> Co-creadora de Trama Fénix <https://tramafenix.com/> <https://www.instagram.com/tramafenix/>. Buenos Aires (Argentina). cecidiarczanta@gmail.com

Joel Díaz Maroto. Licenciado en Psicología Clínica y Psicodramatista. Co-director y formador en el Instituto Costarricense de Psicodrama. Consultor de grupos internacional en temas de promoción del bienestar y la salud, duelo, Derechos Humanos, diversidades y género. Delegado para Costa Rica del Foro Iberoamericano de Psicodrama. jdiaz.cr@hotmail.com joelmaroto@icopsi.org

Mercedes Díaz Monteverde. Licenciada (UCV). Psicoterapeuta (AVEPSI). Directora en Psicodrama (EVP). Máster en Psicodrama (Grupo de Estudio, Madrid). Psicoterapeuta Gestalt (IVG)(IPG). Estudios Junguianos (SVAJ). Psicodrama Simbólico (Escuela de Psicodrama Simbólico). Psicoterapia Breve Sistémica (ITPG). Consulta privada. Madrid (España). mdmonteverde@yahoo.com

Inmaculada Díaz Teba. Licenciada en Psicología en el 1992. Máster en Terapia Familiar y Relacional Sistémica en 1996. Máster en PNL e Hipnoterapia en 2009. Formación en Pedagogía Sistémica en 2010. Formación en Asesoramiento en Sistemas Humanos y Constelaciones Sistémicas en 2014. Formación en Constelaciones Estructurales y Coaching Sistémico Organizacional en 2016. Centre Mandala (Centro de psicoterapia en el ámbito de la clínica privada). Reus-Tarragona (España). mandala.reus@gmail.com

Nilton Manoel Domingos Junior. Médico graduado pela UNICAMP, Residência em Psiquiatria pela UNICAMP. Psiquiatra do Programa de Saúde Mental na UNICAMP. Campinas-São Paulo (Brasil). niltonj@unicamp.br

João Miguel Domingues. Psicólogo Clínico, Especialista en Psicología Clínica por el Ministerio de Salud de Portugal. Psicodramatista. Socio adherente y presidente del Consejo Fiscal de la SPPPG. Instituto para os Comportamentos Aditivos e as Dependências, IP, Centro das Taipas. Consultório privado. Lisboa (Portugal). psijoadomingues@gmail.com

Eduarne Elorriaga Astondoa. Psicóloga. Profesora Agregada (Facultad de Psicología, Universidad del País Vasco, UPV/EHU). Arrasate/Mondragón - Gipuzkoa (España). edurne.elgorriaga@ehu.eus

Ana Clara Epszteyn Epszteyn. Licenciada en Psicología, Psicodramatista, Counselor, Astróloga, Instructora de Sistema Milderman, Instructora de Yoga. Consultorio Particular y virtual. Buenos Aires (Argentina). epsanaclara@gmail.com

Jimena Escalante Mesa. Maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones. Universidad de Costa Rica. jimena.escalantemeza@ucr.ac.cr

Rubén Estandía Galán. Diplomado en Trabajo Social y Psicólogo Clínico por las universidades de VIII y XIII de París. Ha trabajado 8 años en el IRPR (Institut Régional de Psychotherapie et Rééducation de Francia). Centro de Educación Especial S. Lupasco. Práctica privada (35 años). Jubilado. Santander (España). estandia@cop.es

Joana Cristina Esteves Goncalves. Psicóloga Clínica e da Saúde, Psicanalista, Psicodramatista e Doutoranda. Clínica privada. Hospital Pulido Valente em Lisboa (Portugal). Joanagoncalves1980@gmail.com

Manuel Falcón Bueno. Sicólogo, Director de Sicodrama (ASSG-RB), Sicoterapeuta (FEAP), Terapeuta Familiar (AEIDTF), Specialist Certificate in Psychotherapy (EFPA). Máster en Psicoterapia Relacional (US). European Certificate in Psychology (EFPA). Equipo de Tratamiento Familiar del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra-Sevilla, con asistencia a desprotección infanto-juvenil y violencia familiar. Consulta Privada. Docente del Centro de Sicodrama Rojas Bermúdez. Sevilla (España). mfalko@hotmail.com

Liliana Fasano. Doctora y Licenciada en Psicología, Psicodramatista. Psicooncóloga. Docente. Universidad de Salvador. Instituciones de formación de psicodramatistas. Supervisiones institucionales. Consultorio clínico privado. Buenos Aires (Argentina). liliana.fasano@gmail.com iritozzola@yahoo.com.ar

Neide Marina Feijó. Enfermeira de saúde mental, professora do ensino superior, sócia-didata da Sociedade Portuguesa de Psicodrama e da Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Instituto Politécnico Jean Piaget do Norte. Porto (Portugal). São Paulo (Brasil). nmfeijo@hotmail.com

Acileide Cristiane Fernandes Coelho. Psicóloga. Egoatriz equipo auxiliar Teatro Reprise. Brasília (Brasil). leidecris@gmail.com

Marisalva Fernandes Favero. Psicóloga, Psicodramatista (Asociación Española de Psicodrama), Professora Universitária e Investigadora, Universidade da Maia y Centro de Psicologia da Universidade do Porto-CPUP (Portugal). mfavero@umaia.pt

Esperanza Fernández Carballada. Psicóloga Clínica, Psicodramatista, coordinadora del Centro de Terapia de Grupo y Psicodrama de Salamanca. Madrid y Salamanca (España). efcarballada@yahoo.es

Beatriz Fernández Corres. Psicóloga, Sexóloga, Psicomotricista, Psicodramatista por el IEPPP. Presidenta de Ediren Cooperativa de Salud-Osason Kooperatiba de Vitoria-Gasteiz, Álava (España). b.fernandez@ediren.com

Ana M^a Fernández Espinosa. Enfermera especialista en Salud Mental. Jubilada como Profesora Técnica de Formación Profesional. Profesora honorífica colaboradora (Junta Castilla y León). Psicodramatista, Psicoterapeuta. Co-directora de Impromptu (escuela de formación en Psicodrama y Sociodrama), acreditada por la AEP y programa acreditado por SEPTG. Co-directora de la Escuela Ibérica de Teatro Playback (acreditada por el Centre for Playback Theatre). Representante regional de la Internacional Playback Theatre Network. Presidenta de la Asociación Ibérica de Teatro Playback. Colaboradora del Máster de Teatro Aplicado de U. Valencia. Presidenta de la AEP. Salamanca (España). anaferespi@telefonica.net

Lucio Guilherme Ferracini. Psicólogo. Psicodramatista Didata. Mestre em Ensino de Ciências da Saúde. Co-autor dos livros: Em cena: psicodrama público contemporâneo (2024), Pedagogia Psicodramática: Uma proposta de metodologia ativa de Maria Alicia Romaña (2022), Viagens Virtuais Psicodramáticas: A travessia da Sociedade de Psicodrama de São Paulo (2022) e Psicodrama e Relações Étnico-raciais: Diálogos e reflexões (2020). Atua como docente do curso de psicologia e escolas de Psicodrama. Faculdades Metropolitanas Unidas-FMU. Psicoterapeuta. Presidente do 14º Congresso Iberoamericano de Psicodrama (2023). Consultório particular. São Paulo (Brasil) lucio.guilherme@uol.com.br

Marisol Filgueira Bouza. Doctora en Psicología, Especialista en Psicología Clínica, Psicoterapeuta, Psicodramatista, Terapeuta Familiar Sistémica. Supervisora Clínica y Docente (acreditada por AEP, FEAP, ATFMG, FEATF). Facultativo Especialista de Área SERGAS Ourense y A Coruña (1986-2024), jubilada. Socia de Honor y Asesora de Formación de la Asociación Española de Psicodrama (AEP). Presidenta del VI Congreso Iberoamericano de Psicodrama (A Coruña, 2007). Fundadora y Directora del Instituto Galego de Psicoterapia <IGP> (escuela acreditada por AEP, FEAP, y miembro de RENOSUR PSICODRAMA IBEROAMÉRICA). A Coruña (España). marisol.filgueira60@gmail.com psicoterapiagalicia@gmail.com

Verónica Garay Moffat. Psicóloga, psicodramatista y escritora. Directora de www.revistasaludmental.cl. Hospital de Quillota Cae. (Chile). psicosaludvg@gmail.com

Elisete Leite Garcia. Terapeuta de Família e Casal, Psicóloga, Psicodramatista, Comunicadora Social, Autora do Método Tatadrama®. (Garcia, 2002). Autora de livros e artigos. Habilitação FEBRAP – Psicodramatista Didata Supervisora – Foco Socioeducacional Federada. Clínica de Cardiologia e Psicologia Dr. Marcos Rezende & Sara Rezende. ABPS - Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama. Campinas-São Paulo (Brasil). elisete@espacoevents.com.br

Auxiliadora García Cumbreiras. Psicóloga Sanitaria y de Intervención Social, Psicodramatista. Centro Aequo, consulta privada. AFAVI, Centro de Acogida para personas sin hogar. Universidad Loyola Andalucía. Sevilla (España). mauxigc@afavi.org

Celia García Dávila. Licenciada en Psicología, Máster en Psicodrama y Procesos Grupales por la Universidad de La Habana. Cursando la Maestría en Trabajo Social de la Universidad Ana G. Méndez de la Florida. Terapeuta Individual. Miami-Florida (EEUU). garciadavilacelia@gmail.com

Fernando García Díaz. Doctorando en Educación y Sociedad por la UB. Operador Social por la Escuela de Psicología Social Alfredo Moffatt. Profesor de Filosofía en IES público Manuel de Falla. Macarena-Granada (España). Máster de Creación Teatral por la ILE. Centro de Reinserción Social Matilde Campos. Programa Agentes-Tutores. Universidad Educación de Barcelona, Universidad de Psicología en Granada. Colegio de psicólogos de Cádiz (España). fernandogrieta@gmail.com

Laura García Galean. Psicóloga sanitaria. Psicodramatista. Psicoterapeuta individual y de grupo, acreditada por la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas (FEAP). Miembro titular de la Asociación Española de Psicodrama (AEP). Ha publicado diversos trabajos de investigación y divulgación en Psicodrama clínico y psicoterapia. Docente en la Universidad Pontificia de Comillas y de diversas formaciones relacionadas con el psicodrama y la psicoterapia de grupo. Madrid (España). lauragalean@cop.es

Rebeca García Medina. Psicóloga Sanitaria, Sexóloga, Psicodramatista en nivel 2. Centro de Psicología Mte. Valladolid (España). rebecagarciapsicologia@gmail.com

Tamara García de Pablo. Terapeuta Ocupacional especializada en Salud Mental y Psicodramatista. Realiza distintos grupos, tanto en la etapa aguda como en la deshabitación, en la Unidad de agudos y Unidad de patología dual del área de Hospitalización del Institut Pere Mata. Reus-Tarragona (España). garciapt@peremata.com

Maurizio Gasseau. Psicólogo. Profesor asociado de Psicología Dinámica en la Universidad della Valle de Aosta. Fundador de la Asociación Mediterránea de Psicodrama, federada FEPTO. Desarrolló el método y la teoría del Psicodrama Junguiano en 1980 y el Social Dreaming Psicodramático en 2004. Ha dirigido grupos de formación presenciales en 47 países. Autor de más de cien publicaciones sobre psicoterapia e investigación en grupo. Analista y psicodramatista Junguiano. Ex Presidente de la Sección de Psicodrama y miembro de la Junta de la Asociación Internacional de Psicoterapia de Grupo y procesos grupales (IAGP). Copresidente de la Task Force para la Construcción de la Paz y la Transformación de Conflictos de la Federación Europea de Organizaciones de Formación en Psicodrama (FEPTO). Experto en Social Dreaming Matrix, conductor de grupos online. Turín (Italia). m.gasseau@univda.it

Renny Gil Díaz. Psicólogo y Psicodramatista venezolano con más de 15 años de experiencia en clínica psiquiátrica, radicado en Portugal desde 2017. Formado en la Escuela Venezolana de Psicodrama y cofundador de la Red Issopsi. En Aveiro, trabaja en consulta privada, psicoterapia grupal y teatro playback psicoterapéutico, promoviendo la inclusión, el desarrollo de la creatividad de personas con discapacidad. Clínica privada psicoterapia individual y grupal (Psicodrama - Teatro playback Psicoterapéutico). Aveiro (Portugal). Cercivar - Cooperativa p/a Educação e Reabilitação de Crianças Inadaptadas de Ovar. rennyrgil@gmail.com

Carolina Goldman. Profesora y Licenciada en Psicología, especializada en Psicodrama Psicoanalítico Grupal, Pavlovsky. Sociodrama y Teatro Espontáneo. Sus búsquedas y procesos se entrelazan a través de diversos dispositivos grupales, colectivos, comunitarios y de desarrollo de la espontaneidad y la creatividad, dando protagonismo al cuerpo y las emociones. Ha realizado numerosas capacitaciones, cursos y talleres. Departamento de Ciencias de la Educación, UNS CEMS: Departamento de Orientación Educacional. Escuela Normal Superior. Escuela de Teatro de Bahía Blanca (Argentina). Consultorio individual y grupal. carolinagoldman1971@gmail.com

Nora Amanda Goldman. Psicodramatista Psicóloga Social, Docente. Buenos Aires (Argentina). noritaamanda@gmail.com

Patricia Gómez Tortosa. Terapeuta Ocupacional con trayectoria en Neurorehabilitación y Salud Mental. Máster en equinoterapia. Unidad de agudos del área de Hospitalización del Institut Pere Mata. Reus-Tarragona (España). gomezp@peremata.com

Antonio González. Docente, professor universitario, investigador, performer e encenador. Fundou, em 2005, o dISPAteatro, que coordena até à atualidade. Sócio didata da Sociedade Portuguesa de Psicodrama. Dirige grupos de psicodrama há 20 anos. Docente no ISPA, onde leciona e é responsável por diversas disciplinas. Investiga e publica na área das relações entre o Teatro e a Terapia. Investigador na ApsyCI. Ispa, Instituto Universitário, Lisboa (Portugal). psiantoniogonzalez@gmail.com

Henry González. Psicólogo Clínico. Psicodramatista. Co-Director fundador de la Escuela Venezolana de Psicodrama. Unidad Nacional de Psiquiatría Infantil, IVSS. (Jubilado). Consulta privada individual desde 1990. Actualmente en la sede de la Escuela Venezolana de Psicodrama, Quinta Raquel, CCS. Caracas (Venezuela). henryjosegonzalez@gmail.com

Mónica González Díaz de la Campa. Psicóloga. Psicodramatista. Especialista en Psicoterapia de Grupo. Miembro de Impromptu, Escuela de Psicodrama, Sociodrama y Teatro Aplicado. Supervisora docente acreditada por la Asociación Española de Psicodrama (AEP). Psicoterapeuta acreditada por la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas (FEAP). Madrid (España). monicaglez@gmail.com

Boris González Pizarro. Psicólogo clínico, psicodramatista. Laboratorio Psicodramático. Servicio de Psiquiatría Infanto-Adolescente Hospital San Alberto Hurtado. (Chile). boris.gonza21@gmail.com

Tamara Greet. Licenciada en Sociología. Trabaja en albergue para mujeres migrantes. Yo-auxiliar em formação en Psicodrama del CEPSY Moreno. París y Niza (Francia). greettamara@gmail.com

Ana Isabel Guardiola Palomino. Psicoanalista y Psicodramatista, Supervisora Docente AEP y Directora de Formación del Aula de Psicodrama. Escuela de Psicodrama Psicoanalítico de Madrid (España). vanis_gp@yahoo.es

Sergio Guimaraes. Psicodramatista brasileño y formador de psicodramatistas, formado por Zerka T. Moreno. Doctor en Psicología por la Universidad de Buenos Aires. Director de más de 400 videos de psicodrama. Ganador del Premio Zerka T. Moreno (2018), otorgado por la Sociedad Estadounidense de Psicoterapia de Grupo y Psicodrama (ASGPP). Autor de 3 libros sobre psicodrama y de 6 libros sobre educación con Paulo Freire. Profesor invitado de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires (digital). Productor de materiales (videos) para YouTube y “Escolinha de Psicodrama” en Facebook. São Paulo (Brasil). sguimaraes51@gmail.com

Gloria Gutiérrez Bengochea. Terapeuta Gestalt. Psicodramatista. Profesora de Religión de Secundaria. Cantabria (España). psicodramabiblico@gmail.com

Úrsula Hauser Grieco. Psicodramatista, PhD. ITARI, Centro de formación psicoanalítica y psicodramática. San José (Costa Rica). ursonio@hotmail.com

Irene Henche Zabala. Psicóloga Clínica. Psicoterapeuta acreditada. Terapeuta Familiar. Directora de Psicodrama. Supervisora Clínica y Docente. Autora del Psicodrama Simbólico Junguiano. Escuela de Psicodrama Simbólico. Madrid (España). sistina12@icloud.com

Belén Hernández Zoido. Psicóloga Clínica, Directora de Psicodrama. Presidenta del Comité de Ética da la AEP. Consulta privada. Madrid (España). belenhernanzoido@gmail.com

Teodoro Herranz Castillo. Psicólogo Clínico. Psicoterapeuta. Psicodramatista. Especialista en Psicoterapia (EFPA). Presidente de la Asociación Escuela de Psicoterapia y Psicodrama. Ex-presidente de la AEP. Madrid (España). teopsicodrama@gmail.com

Mercedes Hidalgo. Psicóloga. Psicomotricista. Socia SEPTG. Barcelona (España). lobraraices@gmail.com

Javier Hidalgo Chica. Colaborador en el programa de Agentes Tutores de Maracena (Granada). Becado por la Universidad de Granada para la Iniciación a la Investigación. Facultad de Psicología, Universidad de Granada (España). javierhidalgochica@gmail.com

Oriana Holsbach Hadler. Psicóloga, Psicodramatista, Profesora Adjunta del Departamento de Psicología Social e Institucional de la Universidad Federal de Río Grande del Sur. Editora jefe de la Revista Brasileña de Psicodrama. Porto Alegre, Rio Grande do Sul (Brasil). orianahadler@gmail.com

Bea Huber. Actriz, Directora de técnicas psicodramáticas y de teatro espontáneo. Colectivo de Mujeres de Matagalpa (Nicaragua), organización feminista actualmente cerrada por la represión estatal. EmocionArTE. Exiliada en Suiza. beahuber05@gmail.com

Juan Antonio Hungría Ruiz. Psicólogo por la UCM. Máster en Terapia Familiar Sistémica por la UCM. Psicodramatista formado en el ITGP. Director Psicodramático y Supervisor Docente acreditado por la AEP. Psicoterapeuta acreditado por la FEAP. Tutor de prácticum y MGS para la UPC. Integrante del equipo docente y psicoterapéutico del ITGP. Psicólogo en atención en Servicios Sociales durante más de 15 años, en el distrito de Retiro. Madrid (España). jaspercits@gmail.com

Manuel Ramón Infantes Márquez. Estudiante de 3º de Psicología en la Universidad de Granada, colaborando en varios proyectos de investigación del Cymcic. Colaborador en el programa de agentes tutores. Punta Umbría-Huelva (España). manuelramoninfantesuni@gmail.com

Roberto de Inocencio Biangel. Psiquiatra. Santander (España). rdinocencio@gmail.com

Santiago Hernán Jacome Ordóñez. Doctor en Psicología Clínica, graduado en la Universidad Central del Ecuador. Psicodramatista por la Federación Brasileña de Psicodrama-FEBRAP. Docente de la Asociación de Psicodrama y Sociometría del Ecuador-APSE. Ex-presidente del VII Congreso Iberoamericano de Psicodrama (Quito, 2009). Campus Grupal, Centro Ecuatoriano de Psicodrama. Quito (Ecuador). psicodrama@campusgrupal.com

Alejandro Jiliberto Herrera. Psicólogo Clínico, Psicodramatista, investigador, formador y consultor de empresas. Más de 30 años de experiencia. Director de Nexo Psicosalud. Creador del método Duelo constructivo y Cine Terapia. Madrid (España). alejandrojiliberto@gmail.com

Alba Juncosa Ortiz. Licenciada en Psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona. 10 años de experiencia profesional como Psicóloga en los servicios laborales de Fundació Pere Mata. Actualmente Coordinadora y Psicóloga del Servicio Prelaboral de Reus-Tarragona (España), en el cual preparamos a personas en edad de trabajar y que sufren un trastorno mental grave para el mundo laboral.
JUNCOSAA@PEREMATA.COM

Damian Kaplan. Licenciado en Psicología. Psicoanalista Vincular (APCVC). Especialista en Psicodrama (USAL). Docente universitario de Posgrado en Psicodrama. Consulta privada. Universidad de Córdoba (Argentina). kaplandamian@gmail.com

Eddy Keller Cesar Evangelista. Director fundador da EK Desenvolvimento Humano (desde 1986), contador, especialista em Psicodrama nível III, mestre em Desenvolvimento Regional, facilitador do Empretec e de intervenções terapêuticas com cavalos. Criou a abordagem psicodramática com cavalos e a Comitiva Canastra, promovendo treinamentos e terapias em Franca-São Paulo (Brasil). gestor@eddy.keller.nom.br

Andrea Korps Calderón. Psicodramatista Didata Supervisora pela ABPS (Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama). Cofundadora da Conexar Desenvolvimento Humano. Facilitadora de Segurança Psicológica com Times pelo IISP (Instituto Internacional de Segurança Psicológica). Especialista em Neurociência do Desenvolvimento pela UniAmérica. São Paulo (Brasil). andreakorps@hotmail.com

Daniela Kutschat. Artista plástica, Doutora em Artes pela Universidade de São Paulo, estudante de Psicologia. Participa de exposições de arte digital e interativa. Docente pesquisadora de Design. Integra o Núcleo de Arte Nowhere e segue com os estudos em Psicodrama. São Paulo (Brasil) y Estoril (Portugal). dk.hanns@gmail.com

Antonio Labad Alquezar. Catedrático de psiquiatria. Colaborador docente en el Institut Pere Mata. Presidente del Patronato de la Fundació Pere Mata Terres de l'Ebre. Jubilado. Reus-Tarragona (España). labad.antonio@gmail.com

Ángela Lacerda Nobre. Psicodramatista, profesora e investigadora. ESCE-IPS Escola Superior de Ciências Empresariais, Instituto Politécnico de Setúbal, Campus do IPS. Setúbal (Portugal). Praxis-UÉ-UBI, Centro de Filosofia, Política e Cultura. angela.nobre@esce.ips.pt_lacerda.nobre@gmail.com

María Dolores Lanzarote Fernández. Doctora en Psicología. Profesora Titular de la Universidad de Sevilla (Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos, Facultad de Psicología). Psicóloga General Sanitaria Habilitada. Psicoterapeuta Docente y Colaboradora por la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapia (FEAP). Psicoterapeuta por la European Federation Psychologists' Association (EFPA). Sevilla (España). lanzarote@us.es

Carlos Larrañaga Mendoza. Psicólogo y Psicodramatista. Formación en Psicología Clínica Comunitaria, Adicciones y Psicología del Deporte. Director Centro de Día Adicciones en Fundación Salud y Comunidad. Barcelona (España). carloslarra1805@gmail.com

Matheus Leisnoch Mundicelli. Graduação: Engenheiro mecânico. Pós-graduação: Psicodramatista, Psicomotricista e Instrutor de Mindfulness Funcional. Sócio-Diretor da BrainBridge Consultoria – Criatividade no Desenvolvimento Humano. Designer e Facilitador de Experiências Relacionadas a Competências Socioemocionais. Coordenador do Psicodrama Público de Diadema. São Paulo (Brasil). matheus.leisnoch@gmail.com

Mercedes Lezaun Alecha. Pedagoga. Psicoterapeuta. Formadora. Mediadora. Coach. The International Institute of Human Relations Dean and Doreen Elefthery. Pamplona (España). mlezaun@imgpn.com

Sonia Lisboa Ribeiro. Psicóloga formada em 1986. Psicodramatista (1993). Professora didata de Psicodrama (1995). Pós graduação psicanalítica (2022). Atos Clínica. São Paulo (Brasil). sonialisboaribeiro02@gmail.com

Yonny Loaiza García. Psicólogo (Universidad Simón Bolívar. Colombia). Especialista en Psicodrama (Universidad del Salvador, Argentina). Psicodramatista (Escuela de Arte y Psicodrama, Instituto JL Moreno, Instituto Nuevo Espacio. Argentina). Splitsville. Richmond Hill (Canadá). yonnyalexanderloaiza@gmail.com

Mónica Lombardo Cueto. Profesora de expresión corporal y especialista en Psicodrama. Coordina el área corporal de GRUP y es docente en instituciones de Barcelona (España). monicalombardo7@gmail.com

Grazia Lomonte. Master en Psicología Clínica Grupal, co-fundadora de ICOPSI, Instituto Costarricense de Psicodrama. Formadora de psicodramatistas y ex-Directora de ICOPSI. Consultora internacional en UNFPA, OIM, distintas ONG y colectivos feministas. Se especializa en Primeros Auxilios Psicológicos a Personas Migrantes, post-trauma y género y salud. Su último libro: Healing. Self care for Leaders and their Tea. San José (Costa Rica). Consulta online internacional. (Bélgica). lomonte311@gmail.com

Mario Jesús López Pino. Psicólogo. Doble mención: Psicología Educativa y Asesoramiento psicológico y orientación. Universidad Central de Venezuela (2023). F.P.V. 18.831. Director en Psicodrama de la Escuela Venezolana de Psicodrama. Facilitador en Educación Sexual Integral, PLAFAM (2019). Actualmente formándose en Desarrollo Positivo Adolescente (2023- actualidad). Psicólogo del Departamento de Psicología de la Iniciativa para el Desarrollo Positivo Adolescente- Programa La Burbuja. Co-facilitador de grupos formativos en la Escuela Venezolana de Psicodrama (EVP). Caracas (Venezuela). psico.mariojlopez@gmail.com

Cecilia López Ruiz. Música, cantante, comunicadora y psicodramatista. Escuela de Psicodrama VernetO. Buenos Aires (Argentina). lopezruizcecilia@gmail.com

Elisa López Barberá. Psicóloga Clínica. Trabajadora Social. Psicodramatista. Psicoterapeuta Sistémica. Psicoterapeuta y Docente Supervisora Clínica. Socia fundadora de la Asociación Española de Psicodrama (AEP). Ex-presidenta de la Sección de Psicoterapia de Grupo de la FEAP. Co-directora del Instituto de Técnicas de Grupo y Psicodrama (ITGP). Madrid (España). itgp@itgp.org

Andrés López Rentería. Médico con especialidad en Psiquiatría y formación en Psicodrama, con más de 30 años de experiencia en la consulta de psiquiatría, psicoterapia individual de grupo, pareja y familia, Consultor de empresas y docente de Psicodrama, Director de la Sociedad Mexicana de Psicodrama en Monterrey, México. Hospital Psiquiátrico de la Secretaría de Salud del Estado de Nuevo León (México). mpsychodrama@gmail.com

Myren Lucía Losada Muguruza. Psicóloga (Universidad Central de Venezuela, 1985). Directora y Docente de Psicodrama (Escuela Venezolana de Psicodrama). Dramaterapeuta (University of Hertfordshire, Inglaterra, 1997). Diploma "Experto en Grupos, Psicodrama e Intervenciones online" (Grup Formacio- Universitat de Barcelona, 2021). Consultora Organizacional desde hace más de 20 años, socia de Talentos en Acción Latinoamérica, apoyando empresas multinacionales y venezolanas y transitando por países de Latinoamérica y África con la aplicación de técnicas psicodramáticas para selección, diagnóstico e intervenciones. Coach Organizacional, Directora de Educación de ICF Capítulo Venezuela. Edo. Miranda (Venezuela). psychodramaycoaching@gmail.com

Elisa María Losantos Salvador. Psiquiatra con más de 30 años de experiencia en diagnóstico, tratamiento y seguimiento de trastornos mentales. Directora de Sicodrama desde 1993 por el Institut de Psicoteràpia de Sant Cugat, Escola de Sicodrama, bajo la dirección de Ernesto Fonseca. Gabinete de Psicoterapia y Psiquiatría Tarragona. Psiquiatra y Directora Área Médico-Psiquiátrica de ETE Can Ros Amalgama_7. Psiquiatra en Teladoc health. Tarragona (España). elosanto@hotmail.com elosantos@amalgama7.com

Graciela Cristina de Luca. Psicodramatista, Licenciada en Educación con especialización en Psicoanálisis y Psicopedagogía Clínica. Instructora de Mindfullnes. Escritora. Docente de la Escuela de Arte y Psicodrama. Buenos Aires. (Argentina). Autora de los libros: "Andamiajes Creativos" (2019), "Lo que cuenta" (2023) Letra Viva Ed., "Repensar la Educación" (2019) RV Ed. gradeluca@gmail.com

Manuela Maciel. Psicóloga Clínica, especialidade em Psicoterapia, Psicogenealogia, Psicodrama e Emdr. Presidente e Co-Fundadora da Anne Ancelin Schutzenberger International School of Psychogenealogy and Transgenerational Therapy. Ex- Presidente e Co- Fundadora da Associação EMDR Portugal. Ex- Vicepresidente da Sociedade Portuguesa de Psicodrama. Docente no ISPA (Instituto Superior de Psicologia Aplicada). Associação EMDR Portugal. Lisboa (Portugal). maciel.manuela@gmail.com

Luz Celina Manzano Gavilanez. Pre-grado Psicología Clínica; Posgrado Neuropsicología Infantil. Psicodramatista. Formación en trauma, en EMDR, BRAINSPOTTING. Formación en Theraplay, manejo del vínculo ante situaciones de violencia, experiencia con manejo en discapacidad. Consulta privada, ONG's, servicio público, docencia universitaria. Quito (Ecuador). lucelimaga@yahoo.es

Mer Manzano Marcos. Psicóloga Sanitaria, Psicoterapeuta Psicodramatista, Terapeuta EMDR. Supervisora y formadora de psicodrama. Directora de la Escuela de Psicodrama Mte. Fundadora del Centro de Psicología Mte en Valladolid (España). mer@centrodepsicologiamte.com

Marcia Marinelli. Médica Psiquiatra (UBA), especialista en Trastornos del Ánimo. Realiza su actividad profesional actualmente en el ámbito privado. Directora en Psicodrama, formada en el Centro Zerka Moreno, con la Dra Mónica Zuretti y su equipo docente. Ha participado en la coordinación de talleres de Psicodrama, en

ocasión de las Escenas de los Pueblos durante la Pandemia, junto a la Dra. Mónica Zuretti y distintos coordinadores de diferentes países. Continúa en la actualidad su actividad en el Centro Zerka Moreno. Buenos Aires (Argentina). marciamarinelli@gmail.com

Marysabel Martínez Domínguez. Coach, Formadora y Psicodramatista. Integradora Social. Promotora de igualdad. Trabaja en la Asociación de Mujeres La Trama. Tenerife-Islas Canarias (España). marysabel.martinez.d@gmail.com

Jesús Maya Maya. Doctor en Psicología. Profesor Titular en Universidad Loyola Andalucía (España). Coordinador del Grado de Psicología. Director de Psicodrama. Premio Moreno de Investigación AEP (2019). jmayasegura@gmail.com

Helga Medina Cancela. Psicóloga General Sanitaria, Máster en Psicodrama Psicoanalítico, Postgrado como Experto en Psicoterapia de Grupos y Psicodrama. Directora de la Escuela de Psicodrama Psicoanalítico de Barcelona (España). helgamedina@hotmail.com

Marília Meneghetti Bruhn, Psicóloga, Psicodramatista e Professora Universitária. Editora de seção da Revista Brasileira de Psicodrama (RBP). Profint - especialização em Psicodrama vinculada à Febrap. Universidade Tiradentes (Unit). (Brasil). marilia_bruhn@hotmail.com

Andréa Menezes do Amaral. Psicóloga. Egoatriz equipo auxiliar Teatro Reprise. Brasilia (Brasil). andemenezes@gmail.com

Concepción Mercader Larios. Psicóloga Sanitaria, Directora de Psicodrama, Docente y Supervisora. Psicoterapeuta. Sevilla (España). concepcionmercader@gmail.com

Claudio Mestre. Licenciado en Ciencias Sociales y Humanidades, con mención en Teoría Social por la Universidad Nacional de Quilmes. Operador Social, Psicodramatista egresado de la Sociedad Argentina de Psicodrama, de la cual fue parte de la comisión directiva y docente de su escuela. Coordinador de Trabajo Corporal, cursado en el Instituto de la Máscara. Docente de la Universidad Abierta Interamericana y La Universidad de Buenos Aires (Argentina). claudiomestre65@gmail.com

Alba de Miguel i Marco. Psiquiatra con más de 30 años de experiencia en diagnóstico, tratamiento y seguimiento de trastornos mentales, así como formación y mentoría a estudiantes y residentes en Psiquiatría. Formación como Directora de Psicodrama en 1993 por el Institut de Psicoteràpia de Sant Cugat, Escola de Psicodrama, bajo la dirección de Ernesto Fonseca Fàbregas y supervisión de J.G. Rojas Bermúdez. Directora Clínica y Miembro del equipo de Psiquiatría de ETE Can Ros de Amalgama7, utilizando la aplicación de metodologías basadas en el Psicodrama para facilitar procesos terapéuticos grupales e individuales. Aiguamúrcia-Tarragona (España). ademiguel@amalgama7.com

Victoria Mariana Mijailovsky. Psicodramatista, Psicóloga Social y Docente en CAEPS <https://www.psicologiasocialcaeps.com/psicodrama> Co-creadora de Trama Fénix <https://tramafenix.com/> <https://www.instagram.com/tramafenix/>. Buenos Aires (Argentina). victoriamariana@gmail.com

Beatriz Miralles Corredor. Psicóloga Sanitaria y Forense. Práctica privada. Valencia (España). bundaubarre@gmail.com

Débora Estela Moghilevsky Penna. Psicóloga. Doctora en Psicología, Universidad de Buenos Aires (UBA). Formación en Psicodrama con Mónica Zuretti, Zerka T. Moreno y Shirley Barklay (1986-1992). Trainer en Psicodrama (Zerka T. Moreno, 2013). Co-fundadora del Centro de Psicodrama y Sociodrama Zerka T. Moreno (1992). Docente del Programa de Actualización en Psicodrama (UBA), responsable del curso "Espacio Psicológico". Codirectora del Centro de Psicodrama Zerka T. Moreno. Universidad de Buenos Aires (Argentina). pennadebora@hotmail.com

Matilde de la Caridad Molina Cintra. Psicodramatista. Centro de Estudios Demográficos de la Universidad de La Habana (Cuba). cary21263@gmail.com

Ana Ligia Monge Quesada. Psicóloga. Psicodramatista. Universidad de Costa Rica. analigiamongeq@gmail.com

Hector Álex Montalvo Escandón. Psicólogo clínico, Psicodramatista por la EMPS México, Maestro en Inteligencia Emocional, Psicodrama y Coordinación de Grupos. Trajaba en Casa Luz, centro de inteligencia emocional y estudios de posgrados, funge como director general, docente, y psicoterapeuta desde hace 22 años. Chiapas (Mexico) psiqueamigo@gmail.com

Andreina Montilla Bonnet. Licenciada en psicología de la Universidad Católica Andrés Bello, FVP 18564. Directora en psicodrama de la Escuela Venezolana de psicodrama. Estudiante de la maestría de estudios de la mujer y de género de la Universidad Central de Venezuela. Psicóloga del equipo del Observatorio Venezolano de Violencias LGTBIQ+. Psicóloga del equipo de la organización internacional People in need. Creadora de la metodología Flor de Lotto para el empoderamiento femenino. CEO de la Academia de Protagonistas, donde imparte cursos de orientación de bienestar y formación en emprendimiento para que las mujeres vivan una vida con propósito. Facilitadora de experiencias de aprendizaje e-learning de alto impacto. Experta en Sociodrama PMD para la intervención grupal. Caracas (Venezuela). psicandreinamontilla@gmail.com

Carola Moraga Sepúlveda. Psicóloga. Psicodramatista CEP (2004). Docente en diversas universidades y relatora de programas de salud, educación y organizaciones en metodologías activo participativas y creativas para el trabajo grupal. Aurora de Talleres de "El viaje del Héroe", "La piel del alma", "las 4 lunas". Congresos Iberoamericanos de Psicodrama en Argentina, Chile, Costa Rica, Brasil y ahora España. Centro Holístico Menoko Lawen. Consulta Clínica Privada On Línea. Tutora de Coaching, Universidad Santo Tomás Sede Osorno (Chile). Docente Teoría Humanista e Integración Clínica en la Universidad de LA. violetadelmar@gmail.com

Raymalú Morales Mejías. Licenciada en Estudios Socioculturales por la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez. Máster en Desarrollo Social por la FLACSO/Cuba, Universidad de La Habana. Investigadora del Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, Asesora de televisión en el Instituto Cubano de Comunicación Social. La Habana (Cuba). raymalumorales@gmail.com

Luciano Moura. Médico psiquiatra, sócio-didata e membro da Comissão de Ensino da Sociedade Portuguesa de Psicodrama. Clínica privada. Porto (Portugal). lucianomoura613@gmail.com

Edwin Muñoz Vivas. Licenciado en Psicología Clínica. Postgrado de Especialización en Dinámica de Grupos. Psicodramatista. Terapeuta Gestalt. Psicoterapeuta Supervisor Certificado (AVEPSI/FLAPSI). Co-Director de la Escuela Venezolana de Psicodrama (EVP). Caracas (Venezuela). edmunz@gmail.com

Maher Hassan Musleh. Psicólogo clínico, Mestre em Psicologia Social, Psicodramatista (SOPSP - PUC), com formação em Terapia de Casal e família (Instituto J.L. Moreno). Full Treiner em EMDR, terapeuta e supervisor em EMDR certificado pela AIBAPT. Psicoterapeuta em Brainspotting. Formação em TCC pelo Instituto CETCC. Counsellor Pela Australian Counselling Association. (Australia). Maher11musleh@gmail.com

Natacha Navarro Roldán. Psicóloga General Sanitaria NICA. Psicoterapeuta. Formadora y Supervisora en Técnicas de Grupo y Psicodrama. Directora del Centro Internacional Moreno hasta 2024. Psicoterapeuta y Supervisora acreditada por la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapia (FEAP).

Formadora y Supervisora acreditada por la Asociación Española de Psicodrama (AEP). Formadora y Supervisora acreditada por la Federation of European Psychodrama Training Organizations (FEPTO). Miembro de la International Association of Group Psychotherapy and Group Processes (IAGP). Tarragona (España). navarrona58@gmail.com

Gonzalo Negreira Gómez. Sicólogo, Director de Sicodrama, Director de Sicodanza, Osteópata. Alea, Escuela de Sicodrama, Sicodanza, Sociodrama. Sevilla (España). sicodanzasicodanza@gmail.com

Enrique Negueruela Azarola. Psiquiatra y Psicodramatista. Coordinador del Hospitla de Día de Psiquiatría. Servicio de Psiquiatría. Complejo Asistencial Universitario de Palencia (España). SACYL (Sistema Nacional de Salud) . quiquenegueruela@gmail.com

Gastón Arturo Neira Zárate. Psicólogo & kinesiólogo. Diplomado en “Psicodrama y Dramaterapia”, UdeCH; Diplomado en “Dirección Psicodramática”, Escuela Psicodrama Concepción; “Psicodrama Clásico”, EDRAS. Facilitador en “VIII Foro de Teatro Espontáneo, Medellín, 2022”; expositor en “V Congreso de Socio psicodrama del Ecuador, 2024”; participación regular en actividades PANTHEATRE France; facilitación talleres online en pandemia. Servicio de Salud Arauco, Hospital Santa Isabel, Lebu (Chile). Ejercicio privado. gneiraz@gmail.com

Lorena Margarita Núñez Briones. Docente, actriz, psicodramatista, entrenadora certificada en Playback Teatro. Lic. en Educación Especial. Maestría en coordinación de grupos y psicodrama. Doctorante en Desarrollo Humano. Formadora de grupos de Teatro Playback y Teatro Espontáneo: Ekos Deus Teatros de transformación y Zanates Ts'ins'u. Docente en la Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría. Ciudad de México. lormnb@yahoo.com.mx
lormnb@gmail.com

Grazielle de Oliveira Setti Gibin. Estudiante de Psicología en la Universidade do Oeste Paulista, Ciudad de Presidente Prudente, Estado de São Paulo (Brasil). grazielle.setti@gmail.com

David Ordaz Bulos. Psocodramatista por la Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría. Maestro en Sociología política por el Instituto de Investigaciones Sociales Dr. José María Luis Mora. Maestro en Gestión Cultural por la IBERO Puebla. Licenciado en Psicología por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Estudiante del doctorado en Creación y Teorías de la Cultura en la Universidad de las Américas Puebla UDLAP. Miembro del equipo del Seminario Universitario de las Culturas de Medio Oriente UNAM. Desplegar: Lab.d, laboratorio psicodramático. (México). davidordazb@gmail.com

Eric Orlich Soley. Gestor del cambio. Consultor. Psicodramatista. Psicólogo Grupal. Ingeniero con más de 30 años de experiencia en puestos gerenciales. Trabaja en mejorar la comunicación, la cohesión y la creatividad en los equipos de trabajo en las organizaciones, con el fin de desarrollar su potencial y mejorar el desempeño. Miembro del equipo de directores de ICOPSI Instituto Costarricense de Psicodrama, donde dirige grupos vivenciales y de formación. Heredia (Costa Rica). eorlich@gmail.com

Àngels Ortega Reverte. Psicóloga Clínica y Educativa. Profesora asociada e investigadora vinculada al Departamento de Cognición, Desarrollo y Psicología de la Educación. Especializada en la atención integral a personas con discapacidad intelectual adultas y en la gestión de programas de actividades orientados a las personas con alta complejidad conductual. Directora asistencial de Villablanca, entidad dedicada a la atención de personas con discapacidad intelectual (cerca de 600 personas), y otros t. del neurodesarrollo y especializada en personas de alta complejidad conductual. Institut Pere Mata. Reus-Tarragona (España). ortegaa@peremata.com

Andrés Osés Vega. Sociólogo, Psicólogo, Psicoterapeuta, Grupoanalista y Psicodramatista miembro de la AEP. Experto en atención a la infancia, adolescencia y familias. Experto en justicia juvenil restaurativa y mediador familiar. Director, supervisor y docente del Centro Valeris de Formación, Terapia y Grupos y Escuela de Psicodrama. Pamplona (España). info@centrovaleris.com

Myriam Osuna López. Sicóloga Directora de Sicodrama y Sicodanza por Alea Escuela de Sicodanza y Sicodrama (Sevilla). Compagina la psicología con su profesión en las artes escénicas como actriz, productora y gestora de eventos culturales. Actualmente estudia el Máster General Sanitario en la UNIR y forma parte del equipo docente de Alea Escuela de Sicodanza y Sicodrama. Alcalá de Guadaíra y Sevilla (España). mosunalopez@gmail.com

Luis Palacios Araus. Psiquiatra-psicoterapeuta. Santander (España). lpalacios@rivendelsl.com

Claudia Lucía Paz Román. Profesora-Investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco. Psicóloga, Psicodramatista. Maestra en Psicología Social en grupos e instituciones. Ha publicado sin número de artículos. Ha participado en congresos nacionales e internacionales. Su libro reciente: La mirada escénica.- antología psicodramática. Ciudad de México. Sahidpazroman@gmail.com

Regina Célia Pereira Bueno da Cruz. Estudiante de Psicología en la Universidade do Oeste Paulista, Ciudad de Presidente Prudente, Estado de São Paulo. Rancharia, SP (Brasil). reginabuenosnt@gmail.com

Roberto Estanislao Pérez Gatón. Psicólogo Coaching, Psicólogo de Alto rendimiento deportivo, Psicodramatista. Colegiado nº 24512 Collegi Oficial de Psicología de Catalunya. Sabadell-Barcelona (España). robertoperez@copc.cat

Laura Pérez Matillas. Psicodramatista, Graduada en Filosofía por la Universidad de Granada. Profesora y acompañante de Escuelas Libres. Actriz y cantante, Escuela de Teatro de Barcelona El Laboratorio Escuela. Postgrado de Teatro en la Educación (Valencia). Proyecto de acompañamiento emocional y creativo con adolescentes a través del psicodrama. Marina Alta-Alicante (España). auraperezmatillas7@gmail.com

Rafael Pérez Silva. Director en psicodrama clásico y trabajador social, psicoterapeuta individual y de grupos. Coordinador del grupo: prevención de estrés crónico en padres de familia del proyecto de servicio social de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Director y Didacta de la Escuela Europea de Psicodrama Clásico en México. Formador en escuelas de psicodrama, arteterapia, sociatría en Europa y Latinoamérica. Atención privada y Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Ciudad de México, rafaelps1961@gmail.com

Emily Cristina Pernia Mata. Psicóloga. Mención Clínica Dinámica. Universidad Central de Venezuela. FPV. 17.148 Directora de psicodrama de la Escuela Venezolana de Psicodrama. Con estudios en psicoterapia psicoanalítica de niños, niñas y adolescentes (ASOVEP) y detección de TDAH y autismo en adultos y mujeres. Facilitadora de Educación sexual integral. PLAFAM. Psicóloga del Departamento de Psicología de la Iniciativa para el Desarrollo Positivo Adolescente- Programa La Burbuja. Caracas (Venezuela). psicologaemilydf18@gmail.com

María Teresa Pi Ordóñez. Psicóloga especialista en clínica. Psicodramatista. Jubilada. Colabora en programas de voluntariado realizando soporte y supervisión a profesionales en situaciones traumáticas. Socia SEPTG. Vulpellac-Girona (España). maite.pi.ordonez@gmail.com

Concha Pinedo Salvador. Coach ejecutivo.. Experta en Comunicación & Marketing. Psicodramatista GEPM. Vicepresidenta de la Fundación SIGNE. Trabaja en selección de personal, Gestión de Equipos, implantación de proyectos y Responsabilidad Social Corporativa en SIGNE. Madrid (España). concha.pinedo@signe.es

Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler. Psicodramatista, Didata e Supervisora em Psicodrama referendado pela FEBRAP. Doutora em Psicologia Escolar. Especialista em Terapia Familiar Sistêmica. Membro da coordenação do projeto Psicodrama Público Centro Cultural São Paulo de 2004-2020 e do Projeto desdobrado Psicodrama Público SP online de 2020 -2023. Consultório de psicoterapia de crianças, adultos, casais, família e grupo. Supervisora no Departamento de Psicodrama do Instituto Sedes Sapientiae (DPSedes) e na Sociedade de Psicodrama de São Paulo (SOPSP). Autora de livros e artigos. São Paulo (Brasil). maripfwe@gmail.com

Adriana Piterberg. Licenciada en Psicología, psicodramatista, psicóloga social, escultora y directora de Teatro Espontáneo. Gran experiencia en la articulación de proyectos de Arte con la Salud Mental. Se desempeña en el campo clínico-pedagógico y en el social, desde una práctica activa en defensa de la libertad de expresión, las formas no violentas y el privilegio del diálogo para la comprensión. Fundadora y directora de la Escuela de Arte y Psicodrama desde 1992. Responsable de la formación, capacitación y perfeccionamiento de psicodramatistas en Latinoamérica. Delegada FIP desde 2009. Miembro de la Junta Directiva de la International Association of Group Psychotherapy and Group Processes (IAGP) desde 2022. Autora de numerosos libros y publicaciones, en español, inglés y portugués. Docente invitada en diferentes universidades latinoamericanas. Cuenta con una extensa trayectoria coordinando Socio-Psicodramas Públicos y también se destaca como pionera creadora en la investigación y desarrollo de nuevas dinámicas grupales aplicables en la virtualidad. Buenos Aires (Argentina). apiterberg@artepsicodrama.com

Bárbara Prats Pérez. Coordinadora Clínica ETE Can Ros Amalgama_7. Tarragona (España). bprats@amalgama7.com

Teresa Ramírez Ortegón. Psicóloga General Sanitaria. Formada en Psicodrama en el Centro Moreno de Granada (Natacha Navarro) y en la Escuela Concha Mercader de Sevilla. Consulta privada. Jerez de la Frontera-Cádiz (España). teresaramirezortegonpsicologia@gmail.com

Miriam Raposo. Psicóloga. Egoatriz equipo auxiliar Teatro Reprise. Brasília. (Brasil). miriam_raposo@hotmail.com

Natan Reis Gomes. Psicólogo y psicodramatista didacta por PROFINT y FEBRAP, actúa en terapia sexual, formado en sexualidad humana y terapia cognitiva sexual. Es terapeuta de adultos, personas mayores, parejas y grupos. Creador del átomo sexual y de juegos terapéuticos como el cartodrama y la jornada del héroe en el sandplay. Alagoinhas, Bahia (Brasil). natanrq26@gmail.com

Gloria Reyes Conteras. Psicóloga Universidad de Chile. Doctora Universidad de Salamanca. Magister en Coordinación Grupal Universidad de Chile. Supervisora Clínica Acreditada. Psicoterapeuta. Psicodramatista. Autora de 6 libros de Psicodrama. Directora y Cofundadora del Centro de Estudio de Psicodrama de Chile: Docencia, Investigación, Publicación, Supervisión Clínica, Coordinación y Diseño Académico y Programático, Psicoterapia, Intervención. gloriareyesc@gmail.com

Vera Reynaud da Silva. Psicóloga Clínica, Psicodramatista. UIS de S. José. Clínica privada. Vila Franca de Xira (Portugal). veracreynaud@gmail.com

Nancy de Jesús Rial Blanco. Psicóloga, Directora de Psicodrama, Máster en Psicodrama y Procesos Grupales por la Universidad de La Habana. Coordinadora de “El Canal del Psicodrama en Cuba”, espacio alternativo, autogestionado y sostenido por más de 15 años, de promoción del psicodrama, el teatro espontáneo y el teatro playback, en el ámbito comunitario. La Habana (Cuba). nancycubareal@gmail.com

João Paulo Ribeiro. Psicólogo Clínico. Psicodramatista. Socio adherente y miembro de la junta directiva de la Sociedade Portuguesa de Psicodrama Psicanalítico de Grupo (SPPPG). Unidade Local de Saúde de São José, Equipo de Psiquiatría Infantil, Hospital de Vila Franca de Xira (Portugal). ribeiro.joaopaulo@gmail.com

Daniela Ribeiro de Figueiredo. Psicóloga com Doutorado Direto pela Universidade de São Paulo. Psicodramatista Didata Supervisora com 30 anos de experiência. Diretora da Casa do Encontro - espaço de formação em Psicodrama - associado à FEBRAP. Docente do curso de Psicologia e pesquisadora do Programa de Pós graduação em Desenvolvimento Regional do Centro Universitário Municipal de Franca - UniFACEF. São Paulo (Brasil). danifribeiro@yahoo.com.br

Cibele Aparecida Rigoni Lapolli. Especialista em Psicóloga Clínica e Organizacional. São Paulo (Brasil). cibelerigoni.psicologia@gmail.com

Elvia Beatriz Ríos. Operadora en Psicología Social, Directora de Psicodrama. Miembro de equipo de coordinación de la Escuela de Arte y Psicodrama. Docente de Lúdico y Creatividad en el Instituto Superior de Enseñanza Intercambio. Coorganizadora de Jornadas de Creatividad grupal en la Escuela de Arte y Psicodrama durante 25 años. Buenos Aires (Argentina). elvrios2014@gmail.com

María Joaquina Rocuant Rodríguez. Psicóloga clínica y psicodramatista del Centro de Estudio de Psicodrama de Chile. Formada en Metodologías Participativas, en Grupoanálisis y en percusión de batucada. Psicoterapeuta en consulta privada, presencial y online. Fundadora de @somoscasadiezbcn. Miembro del equipo Chemsex Support de ONG Stop. mariarocuantr@gmail.com

María Rodríguez Carbajal. Psicóloga, Psicodramatista. Escuela de Psicoterapia y Psicodrama. Madrid (España). psimariacopm@gmail.com

Alberto Fernán Rodríguez Cetrán. Licenciado en Folklore Mención Tango de la Universidad Nacional de la Artes, Buenos Aires. Director de Psicodrama, Sociodrama y Psicosociodrama, fundado por Dra. Mónica Zuretti. entrenado por Dra Mónica Zuretti, Shirley Barcklay, Director del Centro de Psicodrama, Sociodrama y Psicosociodrama Zerka T. Moreno. Coordinador de Escenas de Los Pueblos, Docente en la materia Espacio Psicoterapéutico del Programa de Actualización de Posgrado en Facultad de Psicología Universidad de Buenos Aires (Argentina). fernancetran@gmail.com

Zilda Rodrigues Nogueira. Docente universitaria, Psicóloga Clínica e Psicodramatista. Universidade do Oeste Paulista-Estado de São Paulo (Brasil). zildarodrigues.psi@gmail.com

Gabriel Roldán Inchusta. Psicólogo clínico. Psicoterapeuta. Psicodramatista. Grupoanalista. Consulta privada y Supervisor en Instituciones. San Sebastián (España). gabriel@cop.es

Jordi Royo Isach. Director Clínico ETE Can Ros Amalgama_7. Tarragona (España). <https://www.amalgama7.com/>

Guillem Royo Magrané. Coordinador Clínico ETE Can Ros Amalgama_7. Tarragona (España). <https://www.amalgama7.com/>

Mónica Ruiz García-Diego. Psicóloga, especialista en Psicología Clínica. Psicoterapeuta, Grupoanalista y Psicodramatista. Santander (España). monica.rgd@cop.es

Blanca Salinas Voltá. Terapeuta ocupacional en Unidad de Rehabilitación Hospitalaria de Salud Mental del Hospital Psiquiátrico Universitario Institut Pere Mata de Reus-Tarragona (España). salinasb@peremata.com

Carina Sampó Franco. Licenciada en Psicopedagogía Clínica, con títulos homologados internacionalmente en España y Estados Unidos. Especialista en Intervención Psicológica en contextos educativos (UCM), y terapeuta en psicodrama sistémico, con una especialización en Psicodrama Simbólico Junguiano. Acreditada como Supervisora-Docente por la Asociación Española de Psicodrama (AEP). Máster Coach Certificada (MCC) por la Federación Internacional

de Coaching (ICF), con una amplia trayectoria como mentora y supervisora de profesionales en el ámbito terapéutico y de coaching. Consulta privada. Madrid (España). <https://www.artesanadelavida.com> carina@artesanadelavida.com

Esmeralda San Martín Águila. Psicóloga Clínica especialista. Formación en Área Sanitaria de Leganés. INSTITUTO José Germain. Máster Infanto-juvenil Sepypna, Madrid. Máster Grupoanálisis OMIE, Barcelona. Formación básica en Mentalización. Formación en apego y vídeo intervención con George Downing. Fundación Ferran Angulo. Formación en Círculo de seguridad Parental. Formación ADIR y ADOS-2. Hospital de Día de Niños y Adolescentes. Institut Pere Mata. Reus-Tarragona (España). sanmartine@peremata.com

Julia Sánchez. Licenciada en Psicología y Pedagogía. Terapeuta y formadora. Socia SEPTG. Madrid (España). vmjs2025@gmail.com

Casilda Sancho Barrantes. Orientadora, Educadora Popular. Jubilada. Psicodramatista, ASISTE. San José (Costa Rica). Red Sur Sur. Casildasancho16@yahoo.com

Marcia Patricia Sandoval Esparza. Profesora investigadora, Psicodramatista y Coordinadora de grupos. Universidad Pedagógica Nacional. Ciudad de México. msandovalesparza@gmail.com

Meritxell Santamaría Solsona. Actriz y Psicodramatista. Barcelona (España). meritxell.santamaria@gmail.com

Carmen de los Santos Ribero. Psicóloga. Psicoterapeuta y Psicodramatista. Profesora Adjunta del Instituto de Psicología Clínica de la Universidad de la República. Desarrolla el pasaje del Psicodrama a las Instalaciones psicodramáticas, conectando clínica social y arte conceptual con trabajo sobre mundo común como modo de arribo a lo comunitario. Directora de la Compañía de psicodrama y artes PERSONA, miembro del FIP. Montevideo (Uruguay). carmensant.uy@gmail.com

Enrique Saracho Rotaeche. Psiquiatra, Psicoterapeuta, Psicodramatista. Presidente del IEPPP. Director técnico de Ediren cooperativa de salud-osasun kooperatiba. Vitoria-Gasteiz, País Vasco (España). e.saracho@ediren.com

Joana Saraiva. Médica pedopsiquiatra, sócio-didata da Sociedade Portuguesa de Psicodrama. Clínica privada. Porto (Portugal). SARJOANA@GMAIL.COM

Pau Sastre Puig. Actor profesional durante más de 20 años. Profesor de interpretación durante más de 20 años. Co-director de Pimood facilitando Soft Skills (www.pimood.org). Profesor universitario para CETT UB y OBS. Acompañante y/o "yo auxiliar" en procesos terapéuticos. Pimood. Barcelona (España). pausastrepuiq@gmail.com

Mariana Sciotti. Licenciada en Psicología (1995). Psicodramatista diplomada en Corporeidad Clínica de la imagen y la escena. Maestría en psicoanálisis. Especialista en Clínica de Adulteces y de la Niñez. Supervisora clínica e institucional. Formadora de Formadores. Coordinadora de Equipos. Consultora en Estudios de Género y Violencias. Docente universitaria. Música. Escritora y Actriz. Co Fundadora y Directora del Instituto Vathia - Socio Psicodrama, Cuerpo y Grupos. Miembro fundador de la Comisión y el Observatorio de Género en Universidad Abierta Interamericana UAI. Ex Supervisora a cargo del Cuerpo Interdisciplinario en el Ministerio de Justicia y DDHH de la Nación Argentina. Maestranda en Psicoanálisis. Asesoría con enfoque sociopsicodramático a Equipos interdisciplinarios actuantes en violencias de género (Ministerio de Justicia y DDHH, Instituto Nacional de las Mujeres, Senado de la Nación entre otros). Docente en Maestría de Psicooncología Universidad Favaloro, módulo "Psicooncología y Psicodrama". Docente Universitaria Titular en cátedras "Psicología de los Géneros" y "Salud Mental y Psiquiatría", UAI. Consultorio particular. Buenos Aires (Argentina). institutovathia@gmail.com

Lorena Silva Balaguera. Psicóloga General Sanitaria. Psicoterapeuta, Psicodramatista. Escuela de Psicoterapia y Psicodrama. Madrid (España). lorepsi@hotmail.com

Ana Luísa Silva Lunes. Psicóloga. Egoatriz equipo auxiliar Teatro Reprise. Brasilia (Brasil). analuisaiunes@gmail.com

Denise Silva Motta dos Santos. Psicóloga Clínica. Consultório particular. FACEFI, Faculdade do CEFI. Porto Alegre-RS (Brasil). denise.santos.psico@gmail.com

António Jorge Soares Antunes Nabais. Diretor Sociodrama e Socio Didata da SPP. Enfermeiro Especialista Saúde mental e Psiquiatria. Investigador Doutorado Integrado na Unidade Investigação em Ciências da Saúde: Enfermagem. Professor Ensino na Escola Superior de Enfermagem de Coimbra (Portugal). antunesnabais@gmail.com

Miryam Soler Baena. Psicología clínica en ámbito privado. Directora de Aequo. Docente en UNED de Psicopatología, Universidad Loyola-Andalucía de Deontología social y profesional y supervisora docente en escuela de psicodrama Enquentro. Sevilla (España). msolerbaena@hotmail.com

Andrea Claudia de Souza. Psicóloga, Professora, Dra. em Psicologia, Psicodramatista Didata Supervisora, Consultora Organizacional e Educacional, Psicoterapeuta. Atual Presidente da Federação Brasileira de Psicodrama. Membro do FIP e da IAGP. Potenciar Consultores Associados. São Paulo (Brasil). andrapotenciar@gmail.com

Verónica Edith Sutura. Psicodramatista. Psicóloga Social Clínica. Ac. Terapéutica-Coordinadora de grupo de estudios de Psico-Social. Docente de la carrera de Psicodrama del CAEPS Centro de Altos Estudios en Psicología Social (desde 2002). Tallerista en comunidad terapéutica de adicciones (desde 2020). Comunidad Terapéutica Inquebrantables. Asistencia. Buenos Aires (Argentina). veritosutura@gmail.com

Mariana Tornelli de Almeida Cunha. Psicóloga, Psicodramatista didata e mestranda em Psicologia Clínica e Cultura na Universidade de Brasília (DF - Brasil). Pesquisa e vivo encontros a partir do psicodrama em interlocução com cidades e cultura popular. Mestrado em Psicologia Clínica e Cultura na Universidade de Brasília (Brasil). marianatornelli@gmail.com

Pedro H. Torres Godoy. Médico-psiquiatra, Terapeuta Sistémico, Psicodramatista, Dramaterapeuta. Fundador y Director de EDRAS. Santiago de Chile. pedrotorresgodoy@gmail.com

Irene Mabel Tozzola. Psicodramatista, Licenciada en Psicopedagogía, Psicóloga Social Clínica, Profesora de Enseñanza Primaria, Directora de la Carrera de Psicodrama del CAEPS – Centro de Altos Estudios en Psicología Social, desde 2001 responsable de la formación y capacitación de psicodramatistas. Docente, Coordinadora pedagógica y Supervisora. Capacitación docente. CAEPS Centro de Altos Estudios en Psicología Social. GCBA Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina). Consultorio. irenetozzola@gmail.com iritozzola@yahoo.com.ar

Carmen Tresaco. Licenciada en Psicología. Psicodramatista. Socia SEPTG. Palamós-Girona (España). carmenresaco@gmail.com

María Trujillo Pascual-Vaca, Psicodramatista, Psicoterapeuta FEAP y Docente del Aula de Psicodrama. Madrid (España). maritruhi@gmail.com

Irene Susana Unzueta Romero. Licenciada en Trabajo Social, Psicodramatista, Maestra en Sexología Educativa, Sensibilización y Manejo de Grupos, Doctorante en Sexología Humanista. eduSEX Ciudad de México. iunzuetaromero@yahoo.com.mx

Camino Urrutia Imirizaldu. Psicóloga Clínica. Consulta privada. Pamplona (España). camino.u.i@gmail.com

María de los Ángeles Vaca Espín. Magister Psicología Organizacional. Consultora de organizaciones sociales y empresariales: talentos y competencias interpersonales asertivas, alineación estratégica, sistemas de aseguramiento de calidad de servicios a la persona, procesos de capacitación y formación de liderazgos y equipos. Psicodramatista certificada, Didacta y Supervisora. Facilitadora de proyectos de vida personal y grupal. Consultora independiente en Ecuador y algunos países de Latinoamérica. Consultora del CNCA en Italia. Quito (Ecuador). disfruta@gmail.com

Raúl Vaimberg Grillo. Médico-Psiquiatra, Doctor en Psicología, Psicodramatista. Director del Máster en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama por IL3-Universidad de Barcelona. Autor de diversos libros, capítulos de libro y artículos sobre Psicoterapia de Grupo y Psicodrama online. Director de Grup Formacio. Barcelona (España). rvaimberg@gmail.com

Félix Valderrama Díaz. Psicólogo Sanitario y Social, Máster en Psicología General Sanitaria, experto en intervención en violencia filiofamiliar, experto en menores en conflicto. Director de Psicodrama. Docente en instituciones públicas y privadas. Consulta privada en Sevilla (España). psicologofelixvalderramadiaz@gmail.com

Miriam Vallés Jordá. Terapeuta ocupacional en Unidad de Rehabilitación Hospitalaria de Salud Mental del Hospital Psiquiátrico Universitario Institut Pere Mata de Reus-Tarragona (España). vallesm@peremata.com

María Montserrat Valls Valls. Psicóloga y Pedagoga. Psicodramatista formada en la GAJAP. Formadora. Psicomotricista. Coordinadora de grupos de psicodrama. Escuela de Psicodrama Simbólico. Madrid (España). montsvalls@gmail.com

Rebeca Varela Víquez. Máster en Derechos Humanos y Educación para la Paz, Licenciada en Administración de la Educación No Formal, Bachiller en Artes Escénicas, con formación académica en Teatro Espontáneo y Psicodrama. Directora, formadora y actriz de Teatro Espontáneo en el Instituto Costarricense de Psicodrama. Consultora en temas de metodologías grupales participativas, programas sociales comunitarios, educación. Heredia (Costa Rica). rebecavarela11@gmail.com

Telma Ventura Batista. Psicóloga Clínica e da Saúde, com formação em Psicodrama pela SPPPG. Psicóloga e Diretora de Psicodrama em Clínica Privada. Leça de Palmeira (Portugal). telmabat@gmail.com

Malaiika M. Ventura Magallón. Terapeuta Gestalt, Directora de la Escuela de Terapia Gestalt de Zaragoza, Profesora asociada de la Universidad de Medicina de Zaragoza (España). gestaltzaragoza@gmail.com

Marianne Andrea Vera Huise. Psicóloga. Mención: Educativa. Universidad Central de Venezuela (2023). F.PV. 18.796. Directora en Psicodrama de la Escuela Venezolana de Psicodrama (2024). Prevención de la Violencia Basada en Género. Fundación Luz y Vida, UNHCR-ACNUR (2023). Facilitadora en Educación Sexual Integral, PLAFAM (2019). Actualmente formándose en Desarrollo Positivo Adolescente (2023-actualidad). Psicóloga de IVDPA. Caracas, (Venezuela), en modalidad presencial en El Cafetal y online a personas dentro y fuera del país. mariannelunera@gmail.com

Oswaldo Alberto Rafael Vernet Márquez. Licenciado en Psicología. Doctorado en Trabajo Social. Psicodramatista por la Escuela Venezolana de Psicodrama. Máster en análisis conductual aplicado. Especialista en dinámicas de grupos y Terapia sistémico relacional. Especialización en Psicodrama Clínico. Director Fundador de la Escuela de Psicodrama VernetO. Docente Universitario de Dinámicas de Grupo. Psicodrama. Psicoterapia Familiar de

parejas y grupos (Psicodrama). Manhattan University. Starfish International, Gambia. Global Community Wellbeing. Escuela de Psicodrama VernetO. (@verneto.psicodrama). Consultorio particular. Universidad de Belgrano de Buenos Aires (Argentina). info@verneto.com.ar

María Luiza Vieira Santos. Psicóloga e Psicodramatista Didata Supervisora. Atua há 40 anos em psicoterapia e projetos socioeducacionais com crianças. Coautora de diversas publicações na área. (Brasil). mluizavs@yahoo.com.br

Ramón Vilá Pujol. Director Socioeducativo ETE Can Ros Amalgama_7. Tarragona (España). <https://www.amalgama7.com/>

Haydee Villalta Rojas. Psicóloga, Antropóloga, Psicodramatista. Fue docente universitaria en las asignaturas de pensamiento crítico e interculturalidad. Trabaja con jóvenes, temáticas relativas al cuidado del agua y medio ambiente mediante sociodramas. Coordinadora de la Escuela Boliviana de Psicodrama y Sociometría, donde tenemos sesiones de psicodrama clínico con diferentes poblaciones. SAGUPAC. Santa Cruz de la Sierra (Bolivia). haydeevillaltarojas@gmail.com

Kha Villanueva. Psicóloga y artista performativa. Trabaja en GRUP con metodologías escénicas transfeministas. Barcelona (España). villanuevakha@gmail.com

Mariana Leticia Viola Moyano. Policía, Comisario Mayor Administrativa, Egresada del Instituto de Posgrados Universitarios y Estudios Superiores del Uruguay. Egresada como Directora en Técnicas Psicodramáticas, formada por la Dra. Úrsula Hauser en el Instituto Nacional de Rehabilitación, Centro de Formación Penitenciario, años 2015 al 2020. Egresada como Psicodramatista, de la Universidad Abierta Interamericana en Buenos Aires, años 2022-2023. Egresada como Psicodramatista del Instituto de la Máscara en Buenos Aires, (Argentina), años 2022-2023. Ministerio del Interior - Instituto Nacional de Rehabilitación. mariviamo@gmail.com

Marcela Von Saenger. Ha trabajado con Alzheimer. Yo-auxiliar en formación en Psicodrama del CEPYS Moreno. París y Niza (Francia). mvsenger@hotmail.fr

Haim Weinberg. Licenciado en Psicología en California e Israel. Práctica privada en Sacramento-California (EEUU). Grupoanalista, Psicoterapeuta de grupos certificado. Ex-presidente de la Asociación Israelí de Psicoterapia de Grupo y de la Sociedad de Psicoterapia de Grupo de California Norte. Propietario de la lista del foro de debate profesional online de psicoterapia de grupo. Sacramento Center for Psychotherapy. California (EEUU). haimw@group-psychotherapy.com

Kersti Weiss Weiss. Dipl. Psicóloga, Psicoterapeuta, Profesora para Supervisión, Coaching, Desarrollo Organizacional y Psicodrama. Especialidad: desarrollar personas, equipos, organizaciones y sistemas sociales y enseñar a estudiantes de supervisión, coaching y adultos. Asociación Alemana de Psicodrama (DFP). Francfort (Alemania) y Cuba. info@kersti-weiss.de

Alma Wilheleme. Psicodramatista EDRAS Chile y CEPYS Moreno (México y Francia). Málaga (España). talleresconalma@gmail.com

Víctor Alejandro Yépez Cárdenas. Psicodramatista en formación y Psicólogo Clínico con Maestría en Antropología. Ha trabajado en salud integral, psicología comunitaria y prevención en salud mental. Contribuyó a la Estrategia de Salud Mental de Quito y realizó investigaciones sobre suicidio adolescente en los Huaorani. Cree firmemente que la salud mental se debe basar en la justicia social y el psicodrama. Actualmente, trabaja en consulta



PROGRAMA PROVISIONAL / PROGRAMA PROVISÓRIO

privada y en el desarrollo de trabajo grupal en la ciudad de Quito (Ecuador). Realiza actividades relacionadas con la salud mental en comunidades del Oriente. alejandroyeppez358@gmail.com